

## 5.10 PROYECTO ÁREA DE FILOSOFÍA

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

**1.1. Nombre:** Descubriendo el mundo.

**1.2. Formulación del proyecto:**

“La transformación del aula de clase en una comunidad de indagación, estimula y desarrolla el pensamiento complejo a través de la discusión filosófica”.

**1.3. Responsable**

**1.4. Nivel:** Media académica.

**1.5. Área:** Filosofía.

### 2. JUSTIFICACIÓN

Cambiar de paradigma educativo, conlleva siempre a asumir un modelo pedagógico problematizadora, que construya y desarrolle en adolescentes y jóvenes, un pensamiento propio, comprometido en entender el punto de vista de los demás y descubrir el sentido del mundo y de la sociedad en que viven.

El cambio de mentalidad que sugiere la norma educativa, implica un proceso de actualización, que desarrolle la capacidad reflexiva sobre la práctica pedagógica y que orienta el trabajo en el aula de clase con una metodología activa, dialogal y particular.

Para propiciar estos cambios, es menester tener claro el tipo de aprendizaje que queremos inducir, como también, rastrear las necesidades, intereses y problemas que los estudiantes manifiestan. Hoy, es alarmante el estado en que se encuentra el aprendizaje escolar, cuando vemos a diario, que los estudiantes están desprovistos de metodologías tendientes a desarrollar la capacidad de expresión, autocorrección, de aprender a escuchar a los demás, de prestar atención y de pensar por sí mismos. Hemos creído, que la competencia comunicativa es hablar y escribir fantasías que impresionen al otro; que los errores estereotipan a las personas; que el ruido, el barullo y los rumores son prácticas de libertad y respeto; que opinar en forma rudimentaria y superficial es examinar cuidadosamente cualquier problema cotidiano.

Este proyecto buscará promover una modalidad pedagógica en la que lo informativo y lo formativo constituyen una unidad. Donde los objetivos no se agoten en el desarrollo de

habilidades cognitivas, sino que se orienten en formar personas razonables y humanas, que valoren la verdad, la diferencia, la cooperación y su persona.

Es de anotar, que conjuntamente con el desarrollo de destrezas en el razonamiento, en la indagación, en el análisis conceptual, en la interpretación y, en la argumentación, existen las habilidades formativas, que trascienden el dominio de lo estrictamente filosófico, y son generalizables a otras áreas del saber, y los hábitos y actitudes que se promueven son indispensables en toda sociedad democrática.

Para concebir una persona integra que cultive grandes virtudes, es necesario preparar a los estudiantes para que sean capaces de pensar por sí mismos, a fin de que puedan renovar creativamente la sociedad en la que viven y al mismo tiempo, favorecer su propio crecimiento creativo. Al decir que la educación debe permitirles desarrollar las herramientas que necesitan para valorar las expectativas sociales de manera crítica, se está afirmando que la educación debe tender al desarrollo de seres humanos capaces de evaluar el mundo y a sí mismos, así como de expresarse con fluidez y de forma creativa y cuidadosa de los demás, razón fundamental, del presente proyecto.

**2.1. Comunidad de indagación:** Lograr el desarrollo y la coordinación de habilidades del pensamiento, requiere de un proceso gradual y sistemático pero más allá de las habilidades mismas, se necesita de la aptitud cognitiva para emplearlas.

El proyecto sostiene que dichas aptitudes estimulan mediante la transformación del aula, en un seminario dialógico comprometido con la indagación. Una comunidad de Indagación se basa en el respeto mutuo y el compromiso voluntario por parte de sus integrantes en una búsqueda común. La Comunidad de Indagación parte del supuesto de que el diálogo genera reflexión: las personas que participan de un diálogo están obligadas a reflexionar, a concentrarse en lo que se dice, a evaluar alternativas, a prestar cuidadosa atención a las definiciones y a los significados, a reconocer opciones en las que antes no se había pensado, y en general a realizar un amplio número de actividades mentales. Los participantes reproducen en sus propios procesos de pensamiento la estructura y el progreso del diálogo en la clase.

La tesis que afirma que el pensamiento es la interiorización del diálogo, se apoya en la psicología cognitiva y social. Con el término “diálogo”, no se hace referencia, a cualquier tipo de conversación sino, especialmente, a la discusión desarrollada con el propósito de elaborar el propio pensamiento a partir de las contribuciones de los otros. Así, la Comunidad de Indagación será el ámbito en el cual se cuidará la autovaloración de los miembros del grupo y los procedimientos se tendrá la aptitud para valorar y criticar los propios razonamientos al igual que los razonamientos de los compañeros, se tendrá confianza en los procedimientos del grupo son fiables porque son autocorrectivos.

Cuando estas disposiciones lleguen a ser algo habitual, ofrecen un ulterior apoyo a la formación del carácter individual, en la medida ñeque se han construido interiorizando la racionalidad de las instituciones.

### **3. DIAGNÓSTICO**

#### **3.1. Detectar fortalezas y debilidades en el proceso de desarrollo cognitivo y formativo de los estudiantes en el área de filosofía.**

#### **3.2. Fortalezas:**

- ❖ Cuando dialogan para solucionar algún conflicto son casi tolerantes.
- ❖ Aceptan las diferencias individuales de carácter cognitivo.
- ❖ Son conscientes de que la amistad es fundamental para establecer relaciones con sus semejantes, así sea, que en la práctica, se demuestre lo contrario.
- ❖ En la simple convivencia descubren el sentido de la justicia a título personal.
- ❖ Son conscientes de que es mejor cooperar que competir.
- ❖ Comparten sentimientos, aventuras experiencias e ilusiones.
- ❖ Existe un lento interés para apropiarse conceptualmente del área.
- ❖ Lee cuando se orienta y se asesora adecuadamente.

#### **3.3. Debilidades:**

- ❖ Les cuesta trabajo aceptar las consecuencias de sus actos libres.
- ❖ Se refleja su baja autoestima.
- ❖ No asumen responsablemente sus tareas escolares.
- ❖ Se utiliza la mentira para justificar la ausencia a clase y a la institución.
- ❖ Existe un egoísmo soterrado en las relaciones con directivos y profesores.
- ❖ Se subvalora el respeto por el medio ambiente.
- ❖ La capacidad de interpretación demuestra que le da dificultad leer entre líneas un pensamiento, una escuela, una idea, una tesis.
- ❖ La capacidad para realizar síntesis desde el mapa conceptual, es sumamente bajo en la mayoría de los estudiantes.
- ❖ La calidad de las preguntas, con relación a la realidad particular y personal están descontextualizadas.
- ❖ El manejo del idioma: Ortografía, lenguaje técnico y claridad es bajo.

#### **4. MARCO TEÓRICO**

Son muchos los factores que explican la generalizada inconformidad que existe en el sector educativo, frente al actual sistema escolar, y que ha generado importantes intentos de renovación y cambio por parte de pedagogos, psicólogos, filósofos de la educación, maestros y hasta politiqueros.

Entre estos factores se encuentran los significativos avances que han logrado las teorías del aprendizaje, en especial, el aprendizaje significativo o conceptual, base teórica del proyecto: “Descubriendo al mundo”, que desarrolla y ejercita la capacidad de razonar, de pensar, de respetar el pensamiento del otro y de encontrarle sentido y aprecio a sus propias vivencias.

##### **4.1. Fundamentación epistemológica:**

La presentación, en forma general, de la producción filosófica en Colombia busca destacar la influencia del pensamiento filosófico europeo en la conformación de las tendencias contemporáneas de la filosofía generada en nuestro país. El sentido que tiene retomar el trabajo filosófico que se ha hecho en Colombia, antes que remover la vieja discusión sobre la existencia o no de una filosofía latinoamericana, está en precisar su influencia y sus perspectivas en la

enseñanza de la filosofía. La relación entre la investigación y la enseñanza de la filosofía ayudará a comprender la concepción de filosofía que subyace a la propuesta de una evaluación por competencias.

Tendencias contemporáneas de la filosofía en Colombia:

El primer movimiento cultural importante para la recepción y desarrollo de la filosofía en Colombia fue el de la denominada .secularización., caracterizado fundamentalmente por su reacción crítica contra la hegemonía de la religión mantenida durante medio siglo en la vida cultural, social, política e incluso económica. La secularización surge en oposición directa al sistema teocrático vigente, que domina todo el panorama nacional, ejercido y apoyado por la filosofía neotomista propugnada desde el Colegio del Rosario.

La sociedad, la cultura, la historia, la educación y el hombre son ahora los tópicos básicos trascendentales de una actividad reflexiva que busca su propia autonomía: consolidarse como actividad específicamente filosófica. Un hecho que contribuyó de manera decisiva al proceso de la secularización de la filosofía, fue la circulación, en la década de los años treinta, de la Revista de Occidente, en donde José Ortega y Gasset, además de dar a conocer su pensamiento filosófico, dedicó la mayoría de las sucesivas publicaciones a la traducción de las obras más representativas de la filosofía europea, especialmente Alemana; Así fue como se conoció en Colombia a autores como Edmund Husserl, Max Scheler, Nicolai Hartmann, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Auguste Messer, etc.

La asimilación e interpretación de los diferentes autores alemanes, a comienzos de los años cuarenta, creó, en torno a esta apertura de la filosofía alemana, un mayor número de intelectuales simpatizantes, entre los cuales se encontraban Luis Eduardo Nieto Arteta, Cayetano Betancur, Luis López de Mesa, Rafael Carrillo, Danilo Cruz Vélez, Jaime Jaramillo Uribe, Jaime Vélez Sáenz y Abel Naranjo Villegas, la mayoría de ellos vinculados a la escuela de derecho de la Universidad Nacional de Bogotá.

Dentro de las tendencias actuales de la filosofía en Colombia, iniciadas en gran parte en el periodo de la secularización, se destacan el marxismo, la fenomenología, la filosofía analítica, la metafísica, y la ontología y hermenéutica.

Sin duda, unas de las primeras influencias del marxismo en Colombia se observan en la difusión de las ideas socialistas que hace el líder popular Jorge Eliécer Gaitán, motivado por la situación de los obreros en el proceso acelerado de industrialización del país en los años veinte, en su intento de consolidar la UNIR (Unión Nacional Izquierdista Revolucionaria). En 1930 se funda el Partido Comunista que, hasta la década de los cincuenta, se habría organizado más en las ciudades y, en los años sesenta, en la época de la violencia, concentra su atención en la defensa de los campesinos. En esta época surgen importantes grupos guerrilleros, como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y el Ejército Popular de Liberación (EPL). Si bien estos grupos se formaron en fuentes comunistas distintas, ya fuera el modelo ruso, el cubano o el chino, incitaban a la lucha directa contra el imperialismo norteamericano, la idea del campo como principal escenario de la lucha armada y la necesidad del gobierno del proletariado.

En la década de los años veinte se realizaron trabajos sobre el marxismo: Estudios sobre el subdesarrollo colombiano, de Mario Arrubla, y Marxismo y psicoanálisis, de Estanislao Zuleta, a pesar de que existía en ese momento un desconocimiento generalizado de la obra de Marx, ya que básicamente sólo se conocía el Manifiesto del Partido Comunista.

La situación actual del trabajo académico sobre el marxismo es otra, como lo muestran las actividades y estudios adelantados por el Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP) en torno a la difusión y discusión del pensamiento marxista. Asimismo, cabe destacar la presencia en Colombia de la teoría crítica, tendencia alemana con marcada influencia marxista, en autores como el profesor Guillermo Hoyos, quien ha comentado y traducido la obra de Jürgen Habermas, y a su vez se ha interesado en la filosofía de Kant y el último Husserl.

La presencia de la fenomenología aparece ya en los pioneros de la reflexión filosófica en Colombia, Rafael Carrillo y Luis Eduardo Nieto Arteta, quienes elaboran una fenomenología del derecho. En estos autores la fenomenología aparece básicamente como un método que les permite adentrarse en el sentido y en la esencia del derecho. Los trabajos hechos por Danilo Cruz Vélez, Daniel Herrera Restrepo y Guillermo Hoyos Vásquez se constituyen en la interpretación más reconocida y difundida de la fenomenología en Colombia. En Danilo Cruz Vélez se observa una crítica desde Heidegger al racionalismo subjetivista de Husserl en su obra Filosofía sin supuestos, publicada en

1970. Por el contrario, el profesor Daniel Herrera y Guillermo Hoyos han realizado una interpretación de la obra inédita de Husserl en que se destaca fundamentalmente la importancia del mundo de la vida (Lebenswelt) para la comprensión de la situación del ser humano, de la producción científica y de los distintos problemas sociales y culturales. Cada uno ha publicado numerosos artículos sobre fenomenología, pero cabe resaltar el texto Los intereses de la vida cotidiana y las ciencias, de Guillermo Hoyos, y el texto Nosotros y la fenomenología, de Daniel Herrera.

La recepción de la llamada filosofía analítica en Colombia es tardía en relación con las otras tendencias, si se tiene en cuenta que sólo a finales de la década de los años setenta se puede hablar de la asimilación de esta filosofía. La filosofía analítica centra su interés en los estudios del lenguaje y en su relación con el pensamiento, la sociedad y la cultura. En el ámbito nacional se destaca el trabajo de Adolfo León Gómez, El primado de la razón práctica, y de Rubén Sierra Mejía, La filosofía analítica. El primer autor hace énfasis en el enfoque pragmático del lenguaje, retomando las tesis centrales de Austin y Searle, y el segundo se detiene a estudiar los problemas de la lógica del lenguaje en autores como Russell y Popper.

La presencia de la metafísica contemporánea reduce el profesor Danilo Cruz Vélez a las distintas interpretaciones que se han hecho de la fenomenología de Husserl. Se alude a los trabajos husserlianos que enfatizan la primacía de la subjetividad y de la razón, y la idea del yo absoluto como fundamento del conocimiento y del mundo, Sin embargo, menciona que los estudios que replantean y difunden la obra de autores como Kant y Hegel pueden considerarse dentro de esta tendencia, en la medida en que mantienen el postulado central de la metafísica: la afirmación de un sujeto, un yo, en función del cual se organiza y explica la realidad.

Los trabajos sobre ontología y hermenéutica no han tenido en Colombia una recepción amplia y su presencia se limita, en gran medida, a los estudios desarrollados por Danilo Cruz Vélez y Carlos B. Gutiérrez. Aunque Danilo Cruz Vélez haya dedicado sus principales estudios a la interpretación de El ser y el tiempo, de Heidegger, y por ello pueda entenderse su interés como una explicación centrada en el supuesto momento ontológico existencial de la obra del autor, se considera que su interpretación está orientada al problema central de la hermenéutica: el fenómeno del comprender. Carlos B. Gutiérrez, además de dedicar estudios a la obra de Heidegger,

especialmente a El ser y el tiempo, se detiene a resaltar la importancia para el análisis hermenéutico de autores como Gadamer, quien hace énfasis en problemas como la tradición, el horizonte histórico de todo comprender la verdad y el arte.

## **4.2. Fundamentación histórica y legal**

### **- Histórica**

El período de la neoescolástica, liderado desde el Colegio del Rosario por monseñor Rafael María Carrasquilla, tuvo una influencia decisiva no sólo en la enseñanza de las ideas filosóficas sino en la educación del país, dado el poder político y social de Carrasquilla. La restauración decidida del pensamiento de Santo Tomás lo condujo a liderar, durante cuatro décadas, una enseñanza de la filosofía esencialmente católica, con obras como El arte de educar, Lecciones de ética y metafísica, etc. Aunque los estudios sobre la renovación y difusión del tomismo vayan hasta mediados de los años setenta, no se puede negar que el cambio cultural y político del país en los años cuarenta, generado principalmente por el proceso de secularización del pensamiento en Colombia, no haya replanteado el sentido de la enseñanza de la filosofía. El cambio en la enseñanza de la filosofía en el ámbito universitario, pues no se puede hablar en esta época de un cambio en la educación media, consistió en el estudio de otras corrientes del pensamiento filosófico, como la ética de Max Scheler, la fenomenología de Husserl, la ontología de Heidegger, el existencialismo de Sartre, etc. Refiriéndose a este cambio de enfoque en la filosofía, Abel Naranjo Villegas afirma: «Ése es el salto más visible que da la generación del cuarenta, al restablecer entre nosotros la auténtica función de la filosofía, extrayéndola radicalmente del pragmatismo y restaurándola en sus categorías esenciales, en su autonomía de pensamiento, lo que suscita la necesidad de un cambio de metodología y una apertura a todas las corrientes serias del filosofar».

La historia de la enseñanza de la filosofía en la educación media no es del todo distinta a la de otras áreas del conocimiento, como pudo notarse a propósito de la historia y la geografía, si se observa que los avances en la pedagogía afectaron de manera genérica las prácticas educativas. Así, los primeros cambios en la enseñanza de la filosofía aparecen con la implementación de la tecnología educativa y las pedagogías activas en los años sesenta. Sin embargo, a pesar de la presencia, en el decreto 1002 de 1984, de la pedagogía activa y el enfoque constructivista, el plan de estudios para filosofía es muy rígido, ya que está compuesto por un listado de temas que



expresan una concepción lineal de la misma. A este problema se suma el hecho de que el decreto no contempla unos criterios explícitos que sirvan de enfoque y análisis en cada uno de los temas o corrientes de la filosofía.

#### **- Legal**

Una de las propuestas de trabajo que pertenece a este período es la elaborada por el profesor Mario Gómez en su texto Didáctica de la filosofía. Haciendo énfasis en la planificación por objetivos, el autor señala la necesidad de trazar metas bien claras con el propósito de saber lo que realmente se quiere lograr en el aprendizaje. Asimismo reitera la idea de que el alumno es el centro del proceso de enseñanza, y por ello los objetivos de la filosofía a nivel medio deben estar orientados al ejercicio de la reflexión y la adquisición crítica de conocimientos. El autor le asigna importancia al enfoque psicológico en la enseñanza al mencionar que se deben conocer los intereses de los estudiantes para poder propiciar una adecuada relación alumno-maestro.

El estudio Análisis de los Currículos de filosofía en el nivel medio en Iberoamérica nos da elementos para comprender la concepción de la enseñanza de la filosofía presente en la actual legislación educativa colombiana. La llamada flexibilización curricular introducida en el artículo 77 de la Ley General de Educación, ley 115 de 1994, establece la posibilidad de que las instituciones educativas organicen y hagan los énfasis que consideren pertinentes. En el caso de la filosofía, las instituciones están en libertad de definir su propio currículo, situación que les permite enfatizar corrientes o problemas que consideren de mayor prioridad para los estudiantes. La Ley General de Educación y la resolución 2343 tampoco fijan una metodología que garantice el cumplimiento de los indicadores de logro para la formación en filosofía. No obstante el carácter general de éstos, se observa la importancia asignada a la reflexión y al análisis de los ámbitos fundamentales de la filosofía, a su función social y cultural, expresada en formar en el respeto a los demás.

#### **5. METODOLOGÍA**

Ya que el objetivo del proyecto, es inducir un comportamiento filosófico, y los estudiantes tienen una marcada tendencia hacia la expresión verbal, la metodología pedagógica que se considera

más apropiada es la discusión filosófica. Partiendo de variados recursos como: el comentario de textos filosóficos fundamentado en un tratamiento lógico, la construcción de mapas conceptuales, las composiciones escritas y otros, se incentiva el diálogo desde la concepción primaria del estudiante sobre un referente conceptual, ya que es un medio idóneo para que ellos expresen mutuamente sus ideas, aprendan a escuchar las respuestas de sus compañeros, superen la sensación de que lo que tienen que decir es algo absurdo o inadecuado comprobándolo con el grupo, de tal manera que las experiencias de los demás también constituyan un aprendizaje.

### **5.1. Propuesta metodológica**

La evaluación por competencias en filosofía como un saber-hacer en contexto implica hacer explícitos los ámbitos específicos en que se han desarrollado los interrogantes y concepciones fundamentales de la filosofía. Son estos desarrollos los que definen el sentido, alcance y limitaciones de reflexiones en torno al ser del hombre, al conocimiento, a la sociedad, a la política, etc. La delimitación de estos ámbitos determina un enfoque o perspectiva filosófica que, en la medida en que no establece de antemano el sentido de la problemática estudiada, no puede entenderse como algo cerrado y definitivo. La dinámica del saber filosófico, expresada no sólo en su ser histórico y cultural sino en el cuestionamiento constante que le es propio, impide concebir los ámbitos como estructuras acabadas y aisladas.

Los ámbitos que se asumen en la evaluación de la filosofía -epistemológico, antropológico, ético, estético y ontológico- tienen que ver, por ello, con amplios campos del conocimiento filosófico que han sido objeto de reflexión, tanto en el transcurso de la historia de la filosofía, como en el contexto de la educación filosófica escolar. Estos campos filosóficos se comprenden por su carácter dinámico y envolvente, ya que articulan los problemas y concepciones básicos de la filosofía.

**5.2. Ámbito epistemológico:** en este ámbito se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento y las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. La epistemología,

o ciencia crítica del conocimiento, se caracteriza por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental. Desde los griegos, el conocimiento se constituye como algo susceptible de ser interpretado, pero especialmente como un campo de continua exploración, donde se ponen de relieve los fenómenos científicos y tecnológicos, analizando en qué sentido exhiben o pueden exhibir una dimensión social.

La ciencia actual manifiesta un mayor grado de incertidumbre que en décadas anteriores: se preocupa por interrogar su modo de conocer, aborda lo complejo, lo imprevisible. Las teorías científicas son ahora menos globales o unificadoras que locales, poco o nada deterministas, sometidas al trabajo del tiempo, y la ciencia aparece más inseparable de la forma de cultura que la hace posible. Los abordajes unidisciplinarios ya no dan respuesta a los problemas que se pretende abordar; por ello, uno de los desafíos de las disciplinas más formalizadas de las ciencias humanas es encontrar otros instrumentos metodológicos que permitan dar cuenta de aquellas áreas que se resisten a los abordajes unidisciplinarios.

Esto implica, asimismo, la posibilidad de sostener la tensión entre las especialidades disciplinarias y los saberes transversalizados. Es en el marco de tales objetivos que se ha propuesto un criterio genealógico, en el análisis de saberes y prácticas, que permita referir los mismos a su problematización. En este contexto, se pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como campos, donde se entrecruzan o transversalizan, otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico.

**5.3. Ámbito antropológico:** comprende la reflexión sobre el hombre, en sus relaciones con el mundo, con la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. La reflexión filosófica, en su constante interrogar, aborda la pregunta por el hombre con el fin de averiguar el sentido de su ser y su quehacer configurado en las diversas interacciones con el mundo. Se tienen en cuenta concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista, religioso, sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, ni de varios enfoques antropológicos que se apoyan en la historia, la cultura, la política, etc.

De este modo, se tiene en cuenta que el contexto de actuación del ser humano posee una significación histórica y cultural que indica los modos en que el hombre ha concebido la sociedad y

el mundo en cada momento de la historia. La particularidad de la reflexión filosófica, de interrogar por el sentido de todo lo existente, ya sea asumiendo posiciones deterministas, interpretaciones que afirmen la libertad humana, concepciones ontológicas que se ubican más allá del problema del dualismo sujeto-objeto, pone en evidencia la capacidad de trascendencia del hombre frente a las circunstancias inmediatas, presentes en estas explicaciones que abarcan el sentido de lo real. La reflexión filosófica constituye, entre otras, una ampliación del horizonte temporal de la vida humana que le permite dar respuestas a los interrogantes fundamentales desde posiciones que superan el sentido meramente circunstancial de los problemas.

**5.4. Ámbito ético:** La ética se refiere a la reflexión sobre el conjunto de principios, normas y valores que fundamentan las acciones de los grupos humanos en los distintos momentos históricos. En este sentido, se abordan las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos. Las valoraciones sociales de los actos humanos son realizadas con base en el conjunto de normas morales establecidas por una comunidad particular. Dichas normas se fundamentan en los principios universales de libertad y justicia, los cuales son asumidos e interpretados por cada comunidad de acuerdo con sus tradiciones, creencias y orientaciones en el mundo.

El ámbito ético se orienta, así, al reconocimiento de los valores presentes en todos los campos de la vida individual y colectiva, tratando de integrar su significado tanto al horizonte cultural de la época en que nacen como a la situación actual, analizando críticamente la validez de sus fundamentos y los mecanismos para su legitimación.

Por ello, el interés de evaluación está en la interpretación y apropiación que haga el estudiante de las distintas concepciones éticas y su relación con la vida cotidiana de toda comunidad.

**5.5. Ámbito estético:** en este ámbito se aborda la interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical. El fenómeno estético expresa también la forma particular de asumir la existencia, de comprender la realidad y de relacionarse con los demás y con el mundo.

El objeto de este ámbito, el análisis filosófico de las distintas formas de creación estética, implica reconocer las cualidades estéticas de una obra, los posibles vínculos de ésta con el autor y la incidencia del contexto histórico y cultural en la interpretación de la creación artística. Sin embargo, la experiencia estética no se agota en la subjetividad ni en la supuesta objetividad de la obra, ya que se caracteriza por el despliegue de posibilidades de creación de sentidos siempre nuevos. Se trata de que el estudiante interprete las reflexiones filosóficas más importantes del arte como un ejercicio orientado a la comprensión y recreación de la riqueza significativa de la experiencia estética.

Lo estético se asume no sólo como representación del mundo sino también como aquello que permite una nueva manera de verlo y de asumirlo o, mejor aún, de habitarlo. En este sentido, el arte es un modo de ser, una manera de existir que se constituye, como actitud ante la vida, en una creación de superación de la unidimensionalidad de la vida.

**5.6. Ámbito ontológico:** Está compuesto por las reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la reflexión sobre la relación entre el ser, el hombre y el mundo, caracteriza el enfoque ontológico.

El estudiante se enfrenta en este ámbito a todas aquellas reflexiones referentes al fundamento, al ser, a la esencia y a todos los elementos asumidos como constitutivos de la realidad. Así, se evalúa también en este ámbito los desarrollos de la metafísica que van desde los griegos hasta la época contemporánea.

La evaluación por competencias en filosofía se interesa por identificar las acciones de tipo interpretativo, argumentativo y propósitivo desplegadas por el estudiante en la comprensión y recreación de los problemas y concepciones fundamentales presentes en los ámbitos descritos. Tales acciones expresan la relación de las concepciones filosóficas con el contexto sociocultural en el que surgen, el manejo de las categorías filosóficas básicas que articulan el saber de cada uno de los ámbitos, y la confrontación entre planteamientos de autores y corrientes de la filosofía.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1. Objetivo de nivel:**

- ❖ Reconocer que toda reflexión filosófica es un ejercicio de maduración y crecimiento humano.

### **6.2. Objetivo general del área:**

- ❖ Estimular y desarrollar el pensamiento propio del estudiante, a fin de que pueda renovar creativamente la sociedad en la que vive.

### **6.3. Objetivos específicos del área:**

- ❖ Desarrollar y ejercitar la capacidad de razonar.
- ❖ Desplegar el pensamiento creativo.
- ❖ Transformar el área en un seminario dialógico comprometido con la indagación.

### **6.4. Objetivos específicos del grado décimo:**

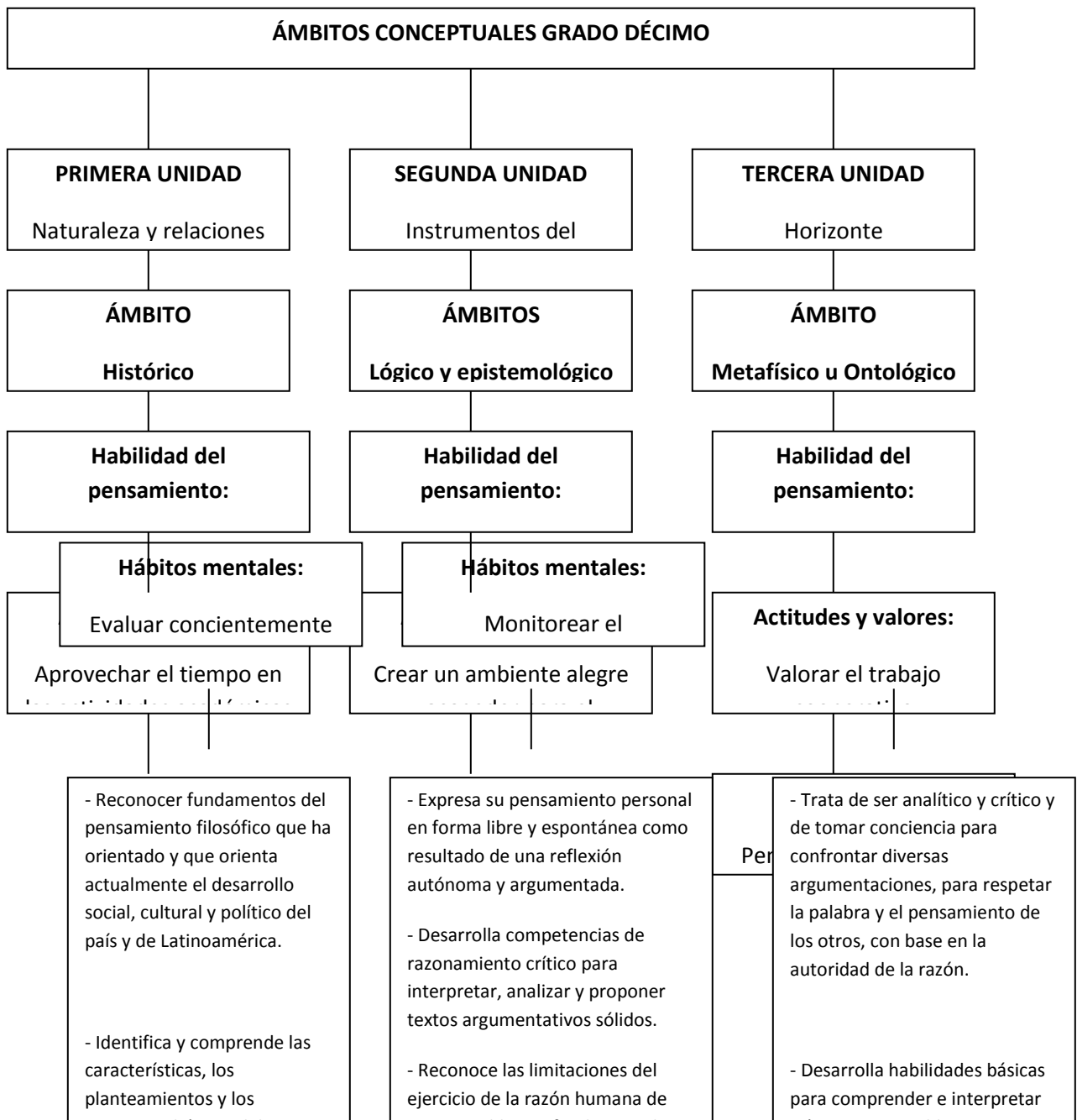
- ❖ Establecer las características generales del conocimiento filosófico.
- ❖ Conocer y evaluar las diferentes concepciones que se han dado del hombre a través de la cultura.
- ❖ Valorar la importancia que tiene para la ciencia y para la vida corriente, el pensamiento lógico.

### **6.5. Objetivos específicos del grado undécimo:**

- ❖ Conocer las perspectivas históricas desde las cuales se ha abordado el problema del conocimiento.
- ❖ Analizar las estructuras lógicas que elaboran el conocimiento científico.
- ❖ Analizar la naturaleza del ser y sus propiedades fundamentales.

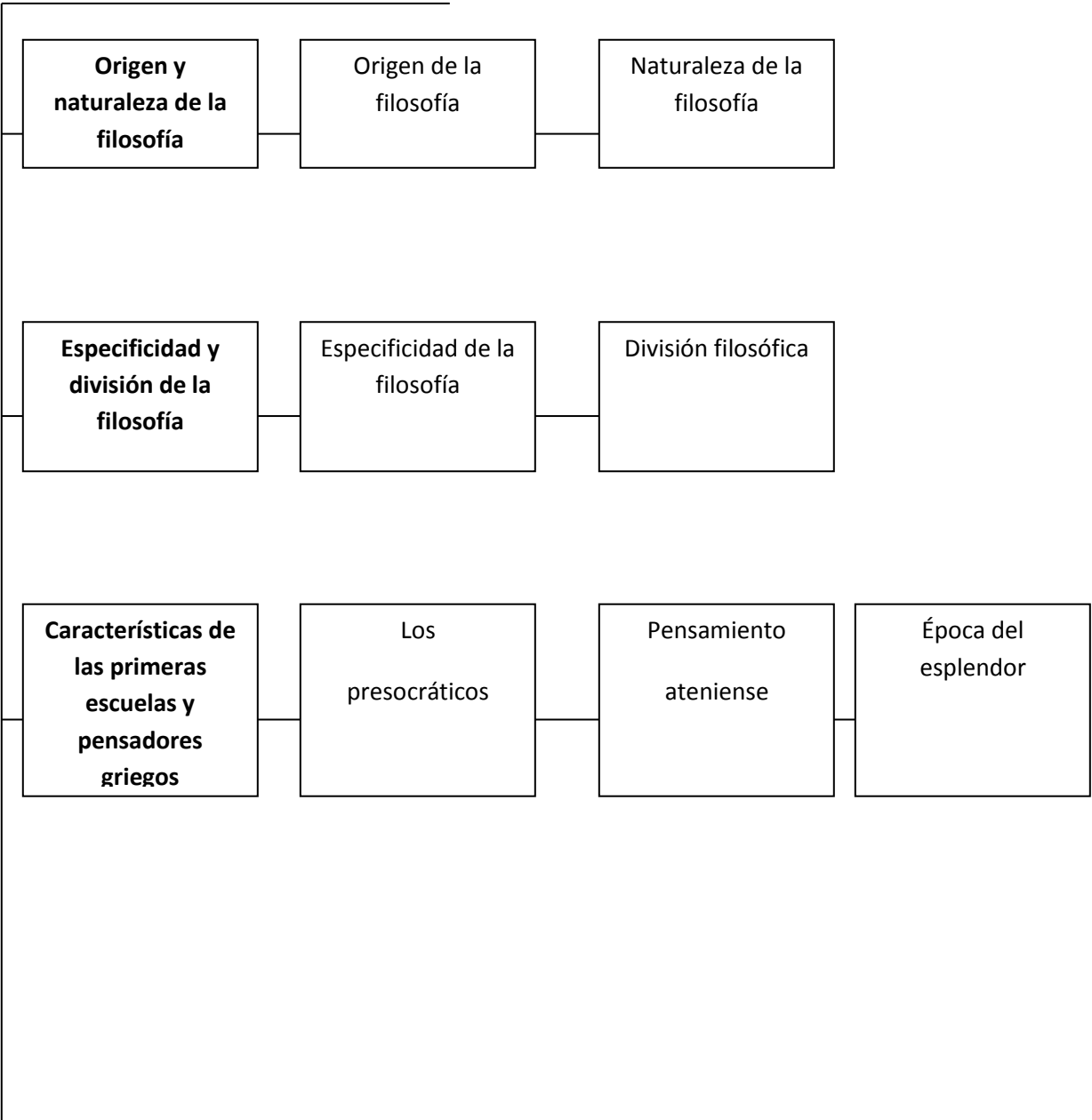
## 7. TEMÁTICA DEL ÁREA

### 7.1. Ejes temáticos del grado décimo:



**NATURALEZA Y RELACIONES DE LA FILOSOFÍA**

(Ámbito histórico)



**Origen y naturaleza de la filosofía**

Origen de la filosofía

Naturaleza de la filosofía

**Especificidad y división de la filosofía**

Especificidad de la filosofía

División filosófica

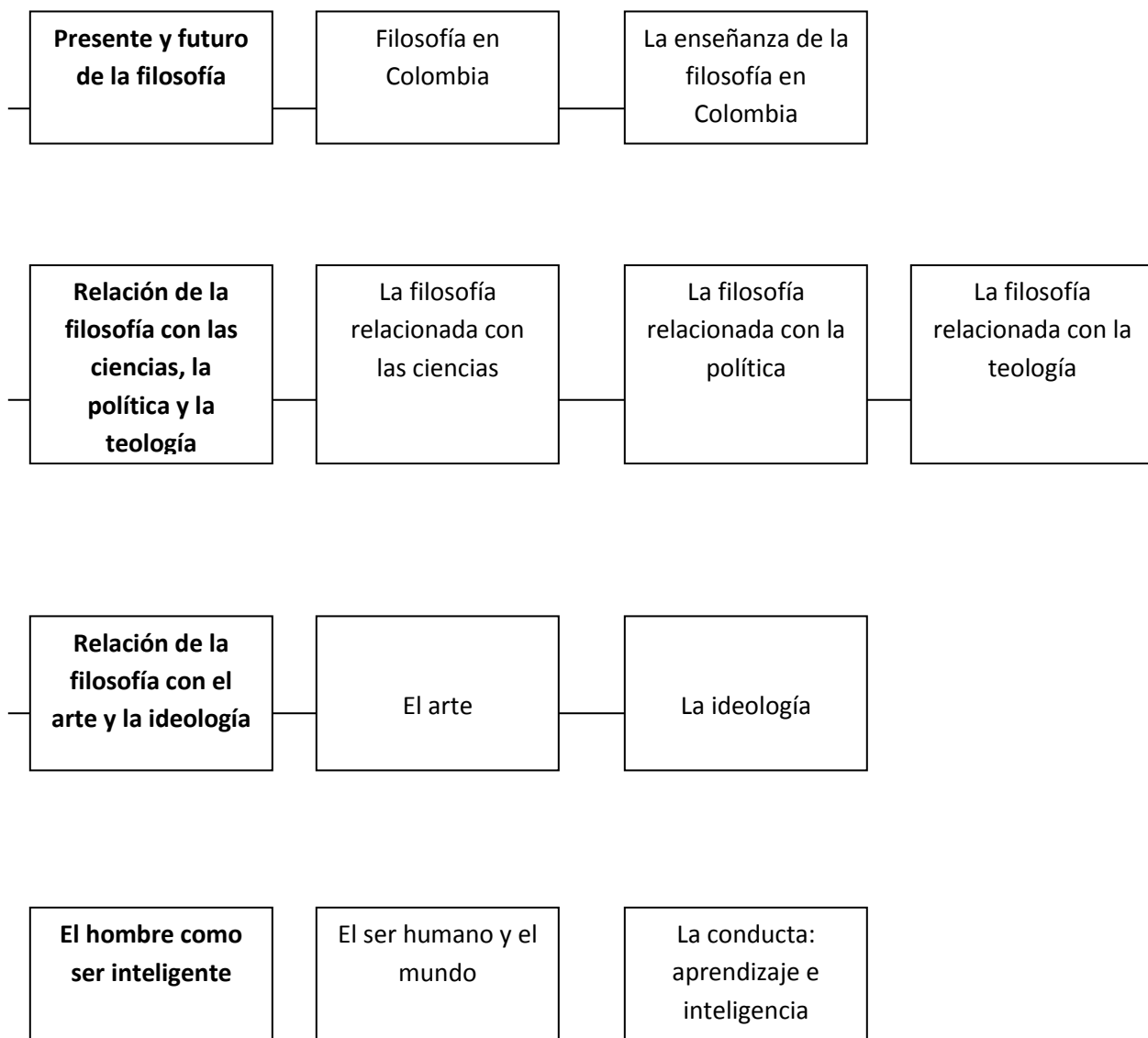
**Características de las primeras escuelas y pensadores griegos**

Los presocráticos

Pensamiento ateniense

Época del esplendor

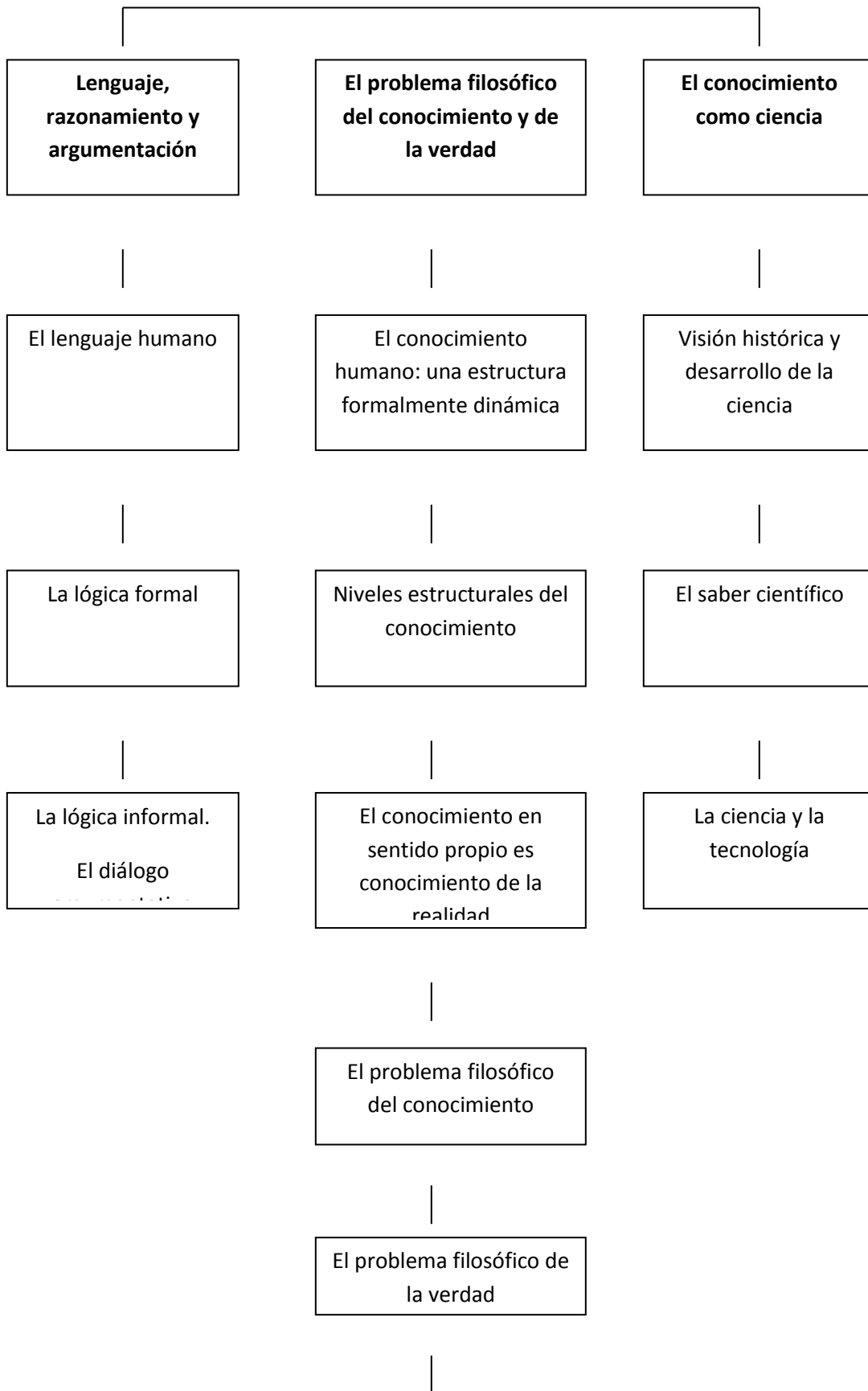




**INDICADORES DE LOGROS**

- ❖ Reconoce fundamentos del pensamiento filosófico que ha orientado y que orienta actualmente el desarrollo social, cultural y político del país y de Latinoamérica.
- ❖ Identifica y comprende las características, los planteamientos y los conceptos básicos del pensamiento de los principales pensadores y escuelas de la filosofía.

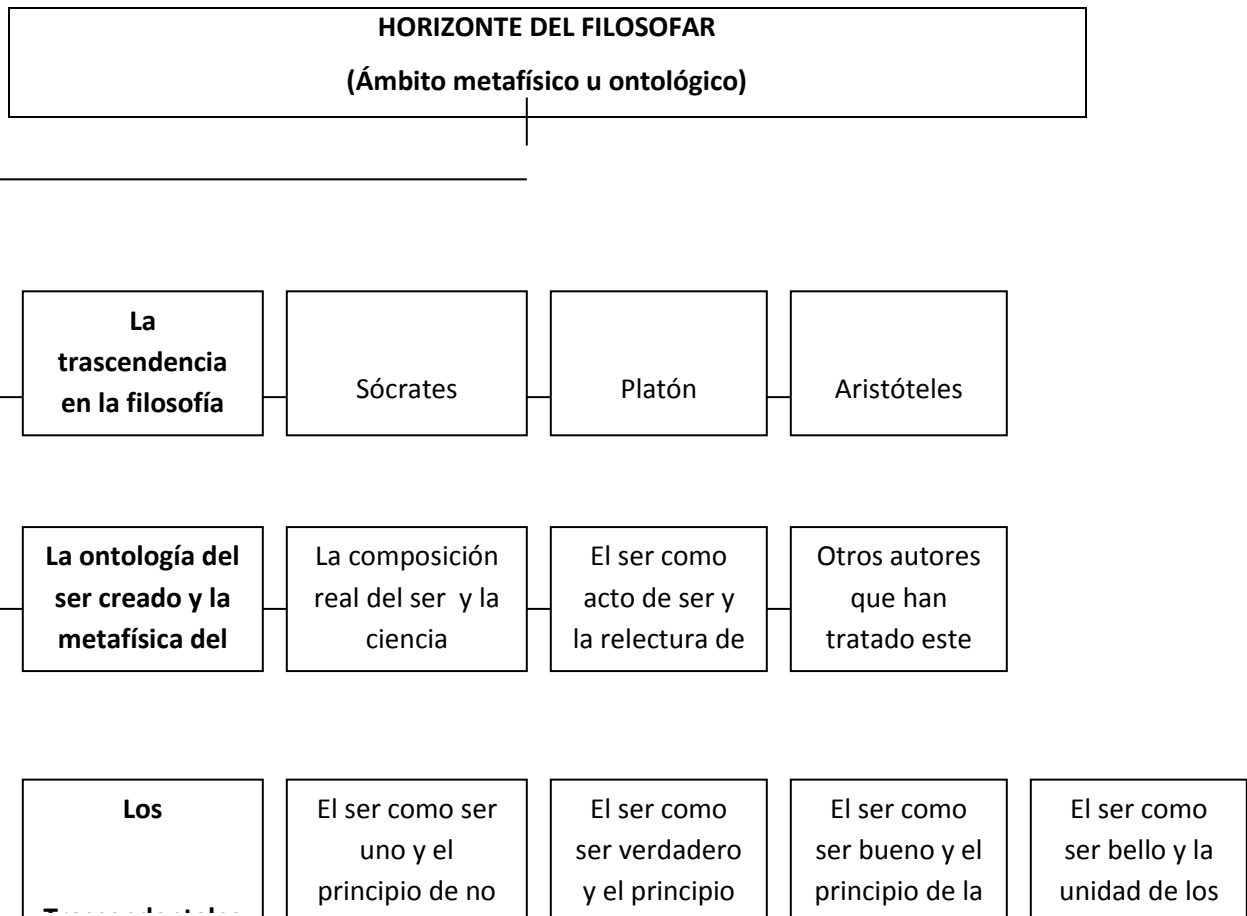
**INSTRUMENTOS DEL FILOSOFAR**  
(Ámbitos lógico y epistemológico)

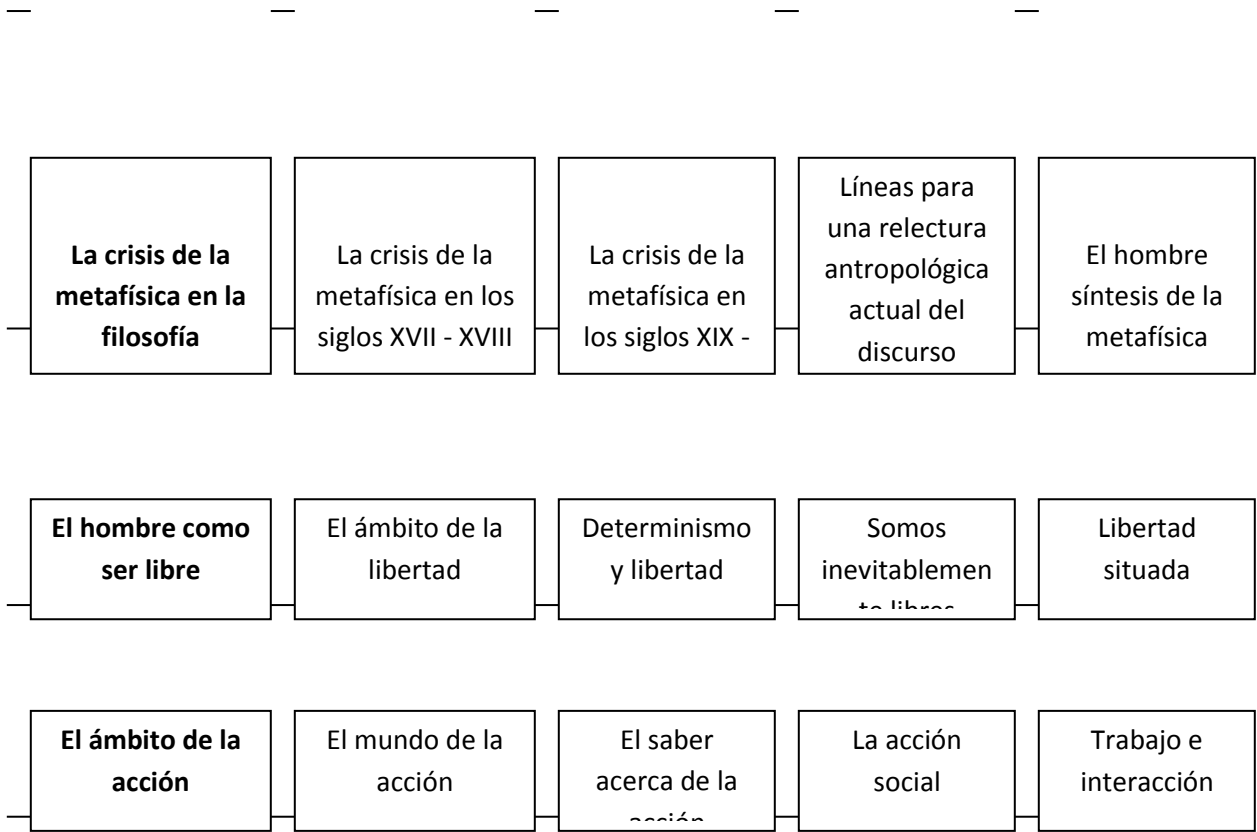


¿Por qué aún filosofar?

## INDICADORES DE LOGROS

- ❖ Expresa su pensamiento personal en forma libre y espontánea como resultado de una reflexión autónoma y argumentada.
- ❖ Desarrolla competencias de razonamiento crítico para interpretar, analizar y proponer textos argumentativos sólidos.
- ❖ Reconoce las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político y social.
- ❖ Aplica los conocimientos filosóficos para la reflexión personal y social.





#### INDICADORES DE LOGROS

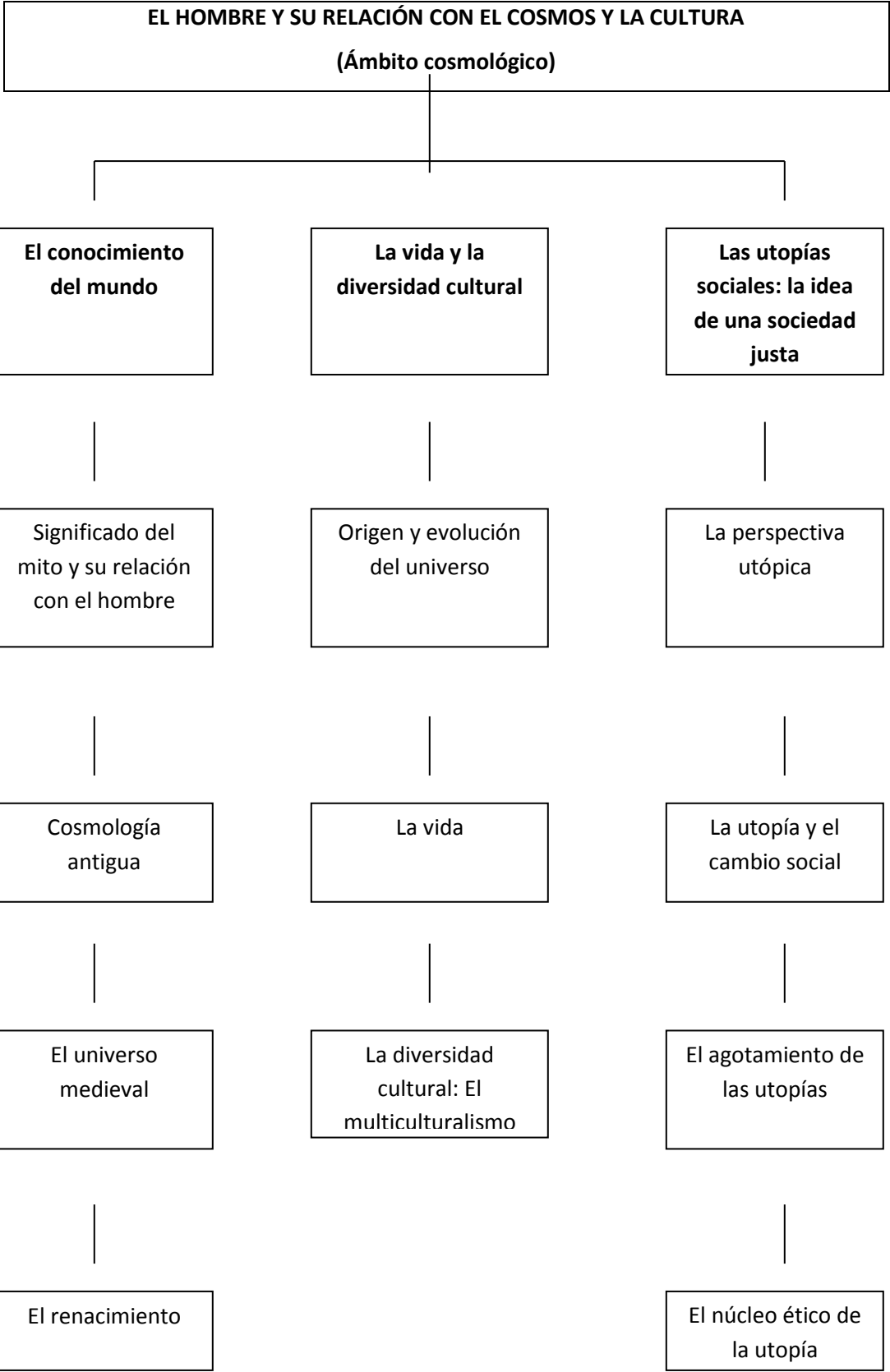
- ❖ Trata de ser analítico y crítico y de tomar conciencia para confrontar diversas argumentaciones, para respetar la palabra y el pensamiento de los otros, con base en la autoridad de la razón.
- ❖ Desarrolla habilidades básicas para comprender e interpretar críticamente problemas filosóficos relevantes, relacionándolos con las propuestas que al respecto han desarrollado los principales filósofos.

#### 7.2. Ejes temáticos del grado undécimo:

**ÁMBITOS CONCEPTUALES GRADO UNDÉCIMO**



<p><b>PRIMERA UNIDAD</b></p> <p>El hombre y su relación con el</p>	<p><b>SEGUNDA UNIDAD</b></p> <p>El hombre: ser histórico, ser en</p>	<p><b>TERCERA UNIDAD</b></p> <p>El hombre en búsqueda de</p>
<p><b>ÁMBITO</b></p>	<p><b>ÁMBITOS</b></p>	<p><b>ÁMBITO</b></p>
<p><b>Habilidad del pensamiento:</b></p>	<p><b>Habilidad del pensamiento:</b></p>	<p><b>Habilidad del pensamiento:</b></p>
<p><b>Actitudes y valores:</b></p> <p>Aprovechar el tiempo en</p>	<p><b>Actitudes y valores:</b></p> <p>Crear un ambiente alegre</p>	<p><b>Actitudes y valores:</b></p> <p>Valorar el trabajo</p>
<p><b>Hábitos mentales:</b></p> <p>Evaluar conscientemente</p>	<p><b>Hábitos mentales:</b></p> <p>Monitorear el</p>	<p><b>Hábitos mentales:</b></p> <p>Pensar antes de hablar y</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza e integra algunas dimensiones del ser humano como la evolución creativa del pensamiento, la acción, los sentimientos, la tendencia comunitaria, para comprenderse a sí mismo y comprender a sus semejantes.</li> <li>- Expresa posiciones personales argumentadas y autónomas frente a controversias y problemas personales, sociales, culturales... de índole filosófica, a partir del análisis del pensamiento de algunos filósofos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intenta comprender y da respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano tales como el origen de la vida, la muerte, el sufrimiento, la soledad, la angustia, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad.</li> <li>- Lee comprensivamente e interpreta documentos de carácter filosófico.</li> <li>- Manifiesta libertad de espíritu y capacidad reflexiva para tomar posición frente a las diversas formas de propaganda, fanatismo, exclusión o intolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica más allá de las diferentes respuestas conocidas o que están a su alcance, problemas o interrogantes fundamentales de la vida que aproximan a los seres humanos en lugar de separarlos y enfrentarlos.</li> <li>- Desarrolla habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos.</li> <li>- Aplica los resultados de su reflexión para la comprensión humanizante de situaciones de orden personal, familiar, social,</li> </ul>

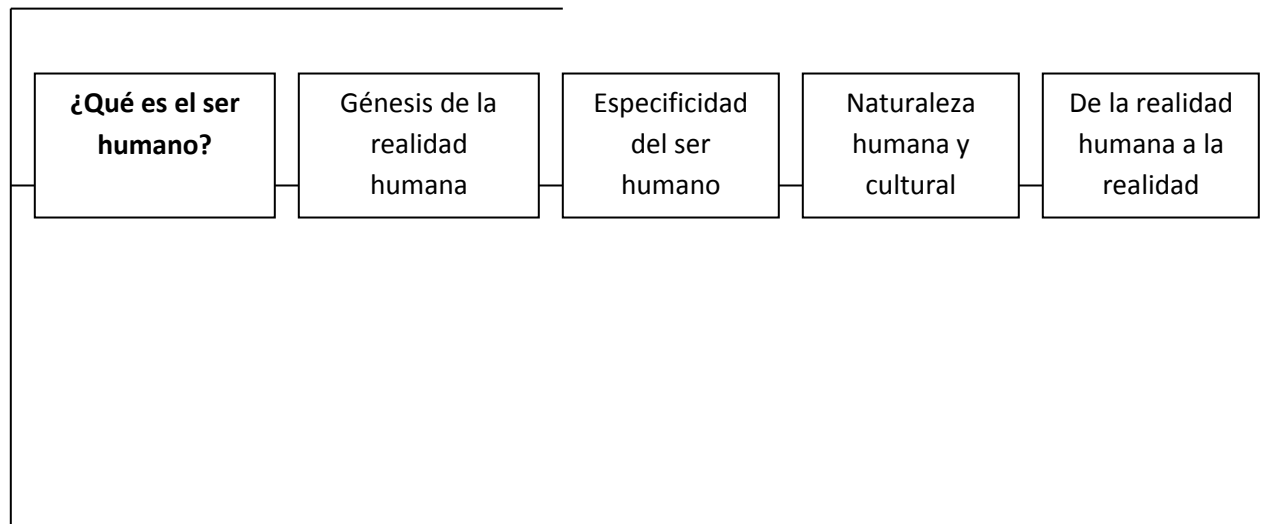


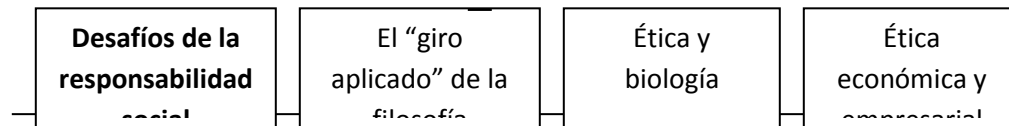
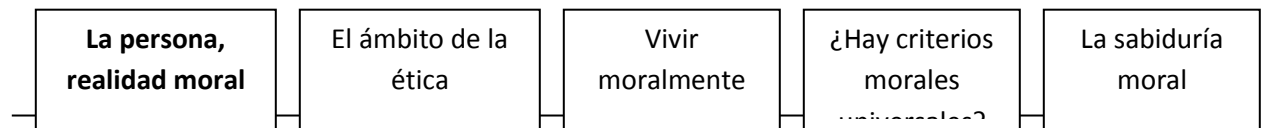
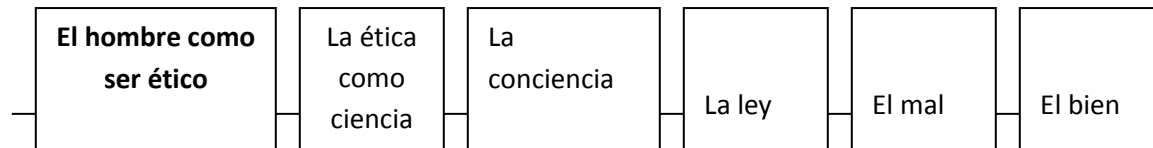
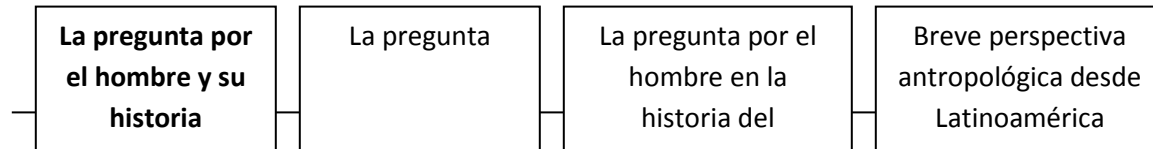
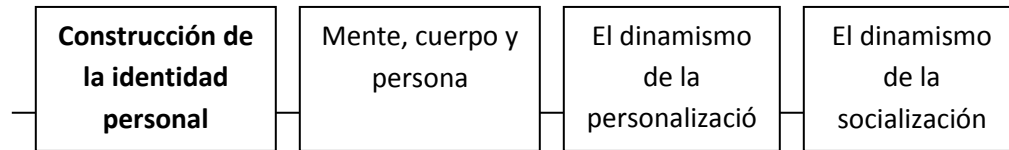
Siglo XIX: Época de la hegemonía
Siglo XX: Época de la civilización global

### INDICADORES DE LOGROS

- ❖ Analiza e integra algunas dimensiones del ser humano como la evolución creativa del pensamiento, la acción, los sentimientos, la tendencia comunitaria, para comprenderse a sí mismo y comprender a sus semejantes.
- ❖ Expresa posiciones personales argumentadas y autónomas frente a controversias y problemas personales, sociales, culturales... de índole filosófica, a partir del análisis del pensamiento de algunos filósofos.

**EL HOMBRE : SER HISTÓRICO, SER EN RELACIÓN Y SER MORAL**  
**(Ámbito antropológico y ético)**





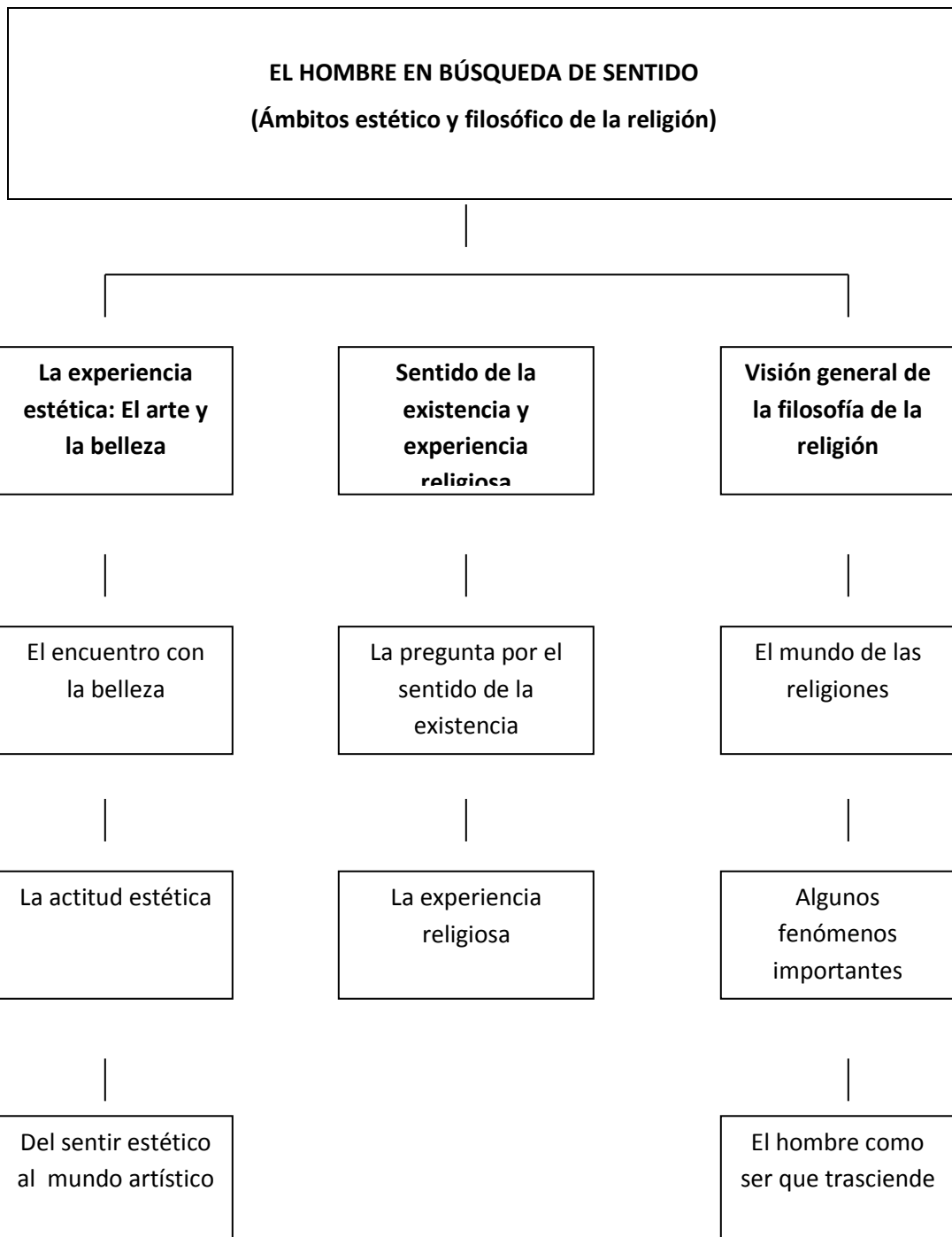
## INDICADORES DE LOGROS

- ❖ Intenta comprender y da respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano tales como el origen de la vida, la muerte el sufrimiento, la soledad, la angustia, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad.
- ❖ Lee comprensivamente e interpreta documentos de carácter filosófico.
- ❖ Manifiesta libertad de espíritu y capacidad reflexiva para tomar posición frente a las diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusión o intolerancia, como



condición para asumir y compartir responsabilidades frente a los grandes interrogantes contemporáneos, especialmente en el campo de la ética y de la política.

- ❖ Promueve un sentido crítico frente a los planteamientos propios y ajenos y frente a las situaciones personales y sociales.



Teorías sobre el  
arte y su  
recepción

### INDICADORES DE LOGROS

- ❖ Identifica más allá de las diferentes respuestas conocidas o que están a su alcance, problemas o interrogantes fundamentales de la vida que aproximan a los seres humanos en lugar de separarlos y enfrentarlos.
- ❖ Desarrolla habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos.
- ❖ Aplica los resultados de su reflexión para la comprensión humanizante de situaciones de orden personal, familiar, social, político, cultural.
- ❖ Diferencia y caracteriza algunos de los temas principales de la reflexión filosófica como la estética y la religión.

### 7.3. Estructura conceptual del área:

Los contenidos del área se desarrollan de manera que halla secuencia, orden e integración, partiendo de la posibilidad de percepción y aprehensión por parte del estudiante.

La consecuencia corresponde a un ordenamiento en escala mayor, en cuanto a la disposición sucesiva de los ejes temáticos a fin de alcanzar los objetivos propuestos.

El ordenamiento corresponde a una secuencia en escala menor, para que unas nociones o conceptos del contenido, posibiliten la aprehensión de otras nociones más complejas.

La integración expresa el sentido de que el asunto tratado en el proceso del aprendizaje debe percibirse como en un todo, especialmente en sus aspectos esenciales, sus lineamientos básicos y fundamentales, lo cual permite un trabajo mental más desenvuelto, con más conciencia y libertad de acción para transferencias y actos de creatividad.

## **8. POBLACIÓN**

La población beneficiada corresponde a los estudiantes de los grados décimo y undécimo de la Institución Educativa Villas del Sol, municipio de Bello.

Características de los estudiantes:

Sus condiciones económicas son deficientes y carentes de recursos; padre y madre tienen que permanecer fuera, en el trabajo, si es que lo tienen y sólo dedican unos minutos a sus hijos los fines de semana.

Las relaciones con su madre son normales y en otras ocasiones conflictivas. Su padre lo desconoce o no quiere saber de él.

El interés del padre de familia o acudiente por la formación de su hijo, es despreocupado y desatendido de los compromisos que la institución programa.

Las tendencias más notorias en los estudiantes son la recreación, el deporte y el trabajo al aire libre.

El rendimiento académico, en cuanto el aprovechamiento equilibrado en las diferentes áreas es bajo y en pocas veces aceptable.

## 9. TALENTO HUMANO

El área es atendida por: Alberto Rodríguez.

## 10. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

Cronograma de actividades:

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	RECURSOS	EVALUACIÓN
Marzo 8	Elaboración del mapa conceptual	Desarrollar la capacidad de síntesis, conceptualización y análisis	Coordinadores, jefe de área filosofía, educadores	Documentos, capacitación	
Abril 8	Acciones pertinentes que faciliten formar hábitos de estudio	Reflexionar sobre los hábitos de estudio	Jefe de área, directivos, docentes, educadores	Se hace encuestas sobre los hábitos de estudio, documentos	
Agosto 5	Aplicación del razonamiento lógico	Descubrir habilidades de razonamiento abstracto y espacial	Jefe de área y directores de grupo	Documentos y humanos	
Septiembre	Ejercicios	Desarrollar	Jefe de área	Humanos y	

21	prácticos que permitan desarrollar el pensamiento creativo	habilidades creativas		documentos	
----	--	-----------------------	--	------------	--

## 11. EVALUACIÓN

La forma de evaluar es y será por esencia, cualitativa, máxima si se tiene en cuenta que los comportamientos humanos no son susceptibles de ser medidos en forma exacta y precisa. En el proceso de aprendizaje, lo esencial para que haya éxito es la atención a los procesos y a las causas y factores concomitantes, antes que la determinación de los productos y resultados que solo vienen a ser una consecuencia. Esta forma de evaluar se preocupará por el descubrimiento, interpretación, heurística, comprensión y hermenéutica en los estudiantes.

La evaluación cualitativa, además de las debilidades del estudiante, descubre sus fortalezas y oportunidades y considera el error como algo normal y valioso en el proceso de aprender y en la construcción de los saberes. Por lo tanto es descriptiva y explicativa de los procesos que intervienen en el recorrido del aprendizaje.

Las actividades a desarrollar globalmente, tienen que ver con el aprendizaje emocional, intelectual, creativo y con sus competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. Sus estrategias están inspiradas en:

- ❖ Actividades de información: lectura, observación de fenómenos.
- ❖ Actividades para organizar y presentar información: esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, composiciones escritas.

- ❖ Actividades para la expresión creadora: elaboración de ensayos y relatorías.
- ❖ Presentación de exámenes y pruebas oral y escrita.
- ❖ Presentación de pruebas por competencia.

## **EJEMPLOS DE PREGUNTAS**

### **NÚCLEO COMÚN**

Un juicio analítico, según Kant, es aquel que afirma en el predicado una propiedad que está comprendida en el sujeto. De lo anterior podemos deducir que son juicios analíticos:

- ❖ Los ángulos de un triángulo son siempre iguales.
- ❖ El tetraedro es una figura que tiene cuatro lados.
- ❖ El triángulo es una figura que tiene tres ángulos.
- ❖ El círculo es una figura que tiene infinitos lados.

Bacon determinó la esencia o forma del calor después de señalar un cierto número de casos en que aparece el calor, otros en los cuales no aparece y otros en los cuales varía. Esto significa que el método baconiano consiste en:

- ❖ Un axioma o principio que parte de casos particulares y permite avanzar hasta los casos particulares.
- ❖ Una construcción que parte de los sentidos y cosas particulares y asciende hasta las leyes
- ❖ Una teorización especulativa sobre los fenómenos que carece de demostración o prueba empírica.

- ❖ Una generalización por la cual se establecen afirmaciones sobre todas las entidades de una clase.

### **EJEMPLOS PREGUNTAS DE PROFUNDIZACIÓN**

En la teoría estética del romanticismo, los conceptos de genialidad y de inspiración jugaban un papel central en la explicación del fenómeno creador. En efecto, en esta época se creía que el artista auténtico era aquel capaz de crear obras originales con tanta naturalidad como un árbol da sus frutos.

En las teorías estéticas contemporáneas, en cambio, se considera que la idea de genialidad es solo una exageración romántica, y que la inspiración no consiste en un orden sobrenatural sino que es el resultado del trabajo constante y de la disciplina del artista. Ante este contraste de ideas estéticas es posible formular una teoría alternativa según la cual:

- ❖ La estética de inspiración tiene la posibilidad de proteger al artista de las exigencias racionalistas.
- ❖ El trabajo riguroso sólo puede producir una obra bella si está acompañado por la iluminación creadora.
- ❖ La genialidad de un artista famoso está predeterminada por su constitución fisiológica y espiritual.
- ❖ El artista inspirado tiene que acoger las sugerencias que se adueñan de él sin ninguna vigilancia crítica.

### **BÍBLIOGRAFÍA**

CHATTELET, Francois. Historia de la filosofía. Tomos 1-2-3-4.

CRUZ, Danilo. Recepción e Incidencia en Colombia de la Metafísica contemporánea. En: Tendencias actuales de la filosofía en Colombia. Ponencias. Bogotá: USTA, 1988.

De ROUX, Rodolfo. Catecismos patrios. En: Magazín Dominical del Espectador No 321. Bogotá, Junio, 1989.

FERRATER, Mora, José. Historia de la filosofía.

GOMEZ, Mario. Didáctica de la filosofía. Bogotá: USTA, 1983.

GUTIERREZ, Carlos. Relevancia de la hermenéutica en el trabajo filosófico en Colombia. En: Tendencias actuales de la filosofía en Colombia. Ponencias. Bogotá: USTA, 1988.

HABERNAS, Jabermas. Teorías y praxis.

HERRERA, Daniel. Nosotros y la Fenomenología. En: Tendencias actuales de la filosofía en Colombia. Ponencias. Bogotá: De. USTA, 1988.

HESSEN, Hohannes. Tratado de filosofía.

HOLGUIN, Magdalena. Recepción e incidencia de la filosofía analítica. En: Tendencias actuales de la filosofía en Colombia. Ponencias. Bogotá: USTA, 1988.

JARAMILLO, Rubén. Recepción e incidencias del marxismo. En: Tendencias actuales de la filosofía en Colombia. Ponencias. Bogotá: USTA, 1988.

JARAMILLO URIBE, Jaime. El Pensamiento Colombiano en el siglo XIX. Temis: Bogotá, 1964.

KOSIK, Karel. Dialéctica de lo concreto. México: Grijalbo, 1967.

LIPMAN, Matheu. Filosofía para niños.



LUKAES. Estética.

MARIAS, Julián. Historia de la filosofía.

MARX, Carlos y Engels Federico. Manifiesto del Partido Comunista. Moscú: Progreso, 1982.

MORALES BENITEZ, Otto. Muchedumbres y banderas. Bogotá: Tercer Mundo, 1962.

NARANJO, Abel. La influencia española en la secularización de la filosofía en Colombia. En: Tendencias actuales de la filosofía en Colombia. Ponencias. Bogotá: USTA, 1988.

NAVARRO, Juan, Manuel, y otro. Textos filosóficos. Antología.

SIERRA, Rubén. La Filosofía en Colombia. En: Nueva Historia de Colombia. Bogotá: Editorial Planeta, 1989, Vol. 4.

SACRISTA, Manuel, y otros. Introducción a la lógica y al análisis formal.

TOVAR, Leonardo. Santo Tomás en la bibliografía filosófica colombiana del siglo XX. . En: Tendencias actuales de la filosofía en Colombia. Ponencias. Bogotá: USTA, 1988.

V V. A A. Análisis de los currículos de Filosofía en el nivel medio en Iberoamérica. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos, 1998.