

5.3. PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

INTRODUCCIÓN

El área de educación física, deporte y recreación está constituida por los siguientes ejes temáticos: deporte, recreación, cultura física y salud, organización infantil y juvenil, y uso del tiempo libre. Cada uno de estos ejes está constituido por núcleos temáticos que se han secuenciado de manera coherente desde el grado primero hasta el undécimo.

Se pretende con el área que los estudiantes desarrollen las competencias praxeológicas, la razón de existir de la educación física como ciencia es el estudio del movimiento. El enfoque teórico es la motricidad integral. La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje cooperativo o en equipo, la metodología problemática de Graves y la comprensiva de Perkins.

Los criterios de evaluación del área están constituidos sobre la base de los procesos de las competencias físico-motriz, socio-motriz y perceptivo-motriz desde el grado primero hasta el undécimo. Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades corporales y culturales que fueron establecidos en los lineamientos básicos del currículo institucional, en pos de formar un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

1. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

Los fines de la Educación Colombiana tienen como propósito formar un individuo que encaje en nuestro país; es así como el área de la Educación Física debe trascender y transformar al individuo mismo, hacia esa gran meta partiendo desde nuestro entorno; y prueba de ello es que el área misma se reconoce como un derecho del individuo ya que forma parte fundamental de las diversas disciplinas educativas, siempre y cuando la hagamos merecedora de múltiples posibilidades a nivel: axiológico, laboral, deportivo, cultural, recreativo, lúdico, profesional, etc., donde los procesos involucren al individuo a generar otros campos de acción que por inconformistas, necesidades y expectativas no satisfechas lo lleven a crear, indagar, investigar y generar perfiles hacia la valoración personal, su medio ambiente y el contexto social por medio del área de la educación física vivida y compartida.

Los fines que más se amoldan al área son: el numeral 1, el 5, el 6, el 7, el 9, el 12 y el 13.

Aportes del área para alcanzar el fin número 1:

- El individuo en el área experimenta el desarrollo de la libre personalidad mediante actividades lúdicas.
- Fortalece la formación integral del individuo en el aspecto social, moral, socio afectivo y psicomotor; mediante el conocimiento de su cuerpo y actividades complementarias como juegos, dinámicas y disciplinas deportivas.
- Conduce a Concientizar al individuo de la importancia de la parte nutricional para alcanzar un buen desarrollo psicomotor.

Fin número 5 y 7

- A medida que el hombre enriquece más sus conocimientos, la educación física avanza con nuevas tecnologías aplicadas a nuevos deportes y al fortalecimiento de las existentes; con modificaciones a las reglamentaciones y aportes científicos como la medicina deportiva.

Fin número 6

- La educación física se desarrolla y se fortalece en la mezcla y práctica de los diferentes juegos y tradiciones culturales del país.

Fin número 9 y 13

- A través del área el individuo adquiere unos conocimientos teórico práctico que le permiten un mejor desempeño social y económico.

Fin número 12

- El individuo a través del área adquiere hábitos para prevenir, mantener y mejorar un buen estado de salud mediante ejercicios que desarrollen sus capacidades físicas.

- A través del área el individuo toma conciencia de la importancia de la higiene en el ser humano a través de la buena presentación personal, el buen uso de los implementos deportivos para un mejor desempeño en sus actividades sociales.

En su campo de acción el área de Educación Física brinda espacios que permiten al individuo prevenir que incurra en problemas socialmente relevantes

2. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

El área de educación física recreación y deportes, aporta al logro de estos objetivos:

OBJETIVO A

- El área aporta a este objetivo en la autonomía que tienen los estudiantes para orientar y liderar una actividad en el desarrollo de una clase, igualmente para asumir sus responsabilidades en el cumplimiento de las normas de una actividad.

OBJETIVO D

- La educación física se identifica con este objetivo en aceptar la diferencia que hay entre los sexos permitiendo exista un respeto y valoración mutua; a través de la formación y la práctica de algunas disciplinas deportivas.

OBJETIVO F

- La educación física permite un trabajo con la persona orientándola a que sea profesional integra, afrontar con altura los inconvenientes que se le presenten a nivel personal o profesional.

Los objetivos consignados en todos los programas son flexibles y posibilitan múltiples experiencias a los estudiantes con el fin de enriquecer sus vivencias y abrir alternativas de expresión psicomotriz que el estudiante pueda de múltiples maneras expresar a través de su movimiento o su lenguaje lo que piensa y siente mucho más importante que una fundamentación técnico-deportiva, sigue siendo la preocupación por la socialización de los estudiantes; el estímulo permanente al diálogo, el trabajo en grupo, la crítica y el desarrollo de su autonomía personal. La Educación Física, Recreación y Deporte deben ser retomados como medio de formación, por cuanto se concretan en actividades de carácter lúdico que permitan el desarrollo de las dimensiones corporal-comunicativa ética y afectiva del hombre.

3. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

El área aporta al logro de estos objetivos los siguientes aspectos:

El maestro en cooperación con el estudiante deben fomentar la creatividad a partir del movimiento humano desde su potencial natural que lo lleve a contribuir y transformar la realidad

imperante, estableciendo la socialización e integración de la participación en el trabajo de clase y extraclase; ya que la concepción de grupo le permite al estudiante mejorar su competencia comunicativa, desarrollar su capacidad crítica y asumir responsabilidades ante los acuerdos de grupo.

OBJETIVO H

- Desde el área de educación física el individuo recibe todas las orientaciones necesarias para mantener y conservar su cuerpo en buen estado físico y mental.

OBJETIVO I

- El área de educación física establece a través de una planeación, programación desarrollada mediante procesos que motivan al alumno a ejecutar actividades físicas secuenciales de acuerdo a su edad y a sus capacidades físicas.

OBJETIVO J

- El área de educación física indica al estudiante al manejo y orientación en la conformación y organización de eventos deportivos internos e interinstitucionales que permitan el esparcimiento, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.

4. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS POR CICLO

4.1. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA

Aporte del área al logro de los objetivos:

Los objetivos que priman en el ciclo de la Educación Básica Primaria deben permitir al niño el desarrollo de su imaginación y creatividad, partiendo de 3 grandes campos a saber: Esquema corporal, conductas motrices de base y conductas temporo-espaciales, teniendo en cuenta que a medida que se avanza en edad y escolaridad, las exigencias se hacen mayores y el tratamiento más complejo.

Los objetivos diseñados para el ciclo básico en primaria ajustados a nuestro entorno deben partir desde un previo conocimiento del niño y la manera cómo éste se relaciona con otras áreas del conocimiento; de manera tal que las expectativas a nivel de la educación física sean el punto de contacto entre lo que se enseña, lo que se aprende y lo que exijan las relaciones con el otro, para que sistemáticamente se vana condiciones más claras de ese crecer integral acorde con los ofrecimientos al culminar este ciclo, y que las bases obtenidas hasta el momento le permitan tanto al profesor como al estudiante, ofrecer un panorama claro de lo lúdico, predeportivo, recreativo, social, cultural e intelectual con miras a transformar su desarrollo integral.

4.2 APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA

Aporte del área al logro de los objetivos:

Una vez asimiladas unas habilidades básicas que el estudiante adquiere en el ciclo básico con respecto a las conductas motrices de base, el reconocimiento de su esquema corporal y ubicación temporo-espacial, se aspira a que las exigencias para niveles siguientes, respondan a nuevas condiciones del conocimiento, puesto que los saberes previos le permitirán explorar otros y mejores procesos metodológicos que orienten más acertadamente: Al profesor en eficiencia y eficacia del área de Educación Física con respecto a las demás áreas y viceversa; y del estudiante para que adquiriera las herramientas necesarias para indagar cada día más sobre la Educación Física tanto en lo práctico como en lo teórico y de ahí se convierta en un agente crítico y analítico con apertura a otros campos de acción que por circunstancias ajenas al sistema educativo no hayan llenado sus expectativas como pueden ser: la dirección de eventos recreativos, lúdicos, deportivos; la creación de semilleros o escuelas en la rama de la Educación Física y el deporte; de esta manera se espera que encajen los objetivos específicos del área con los fines del sistema educativo nacional donde el ejercicio pleno de la personalidad impere en acciones concretas con su medio y se adapte al mejoramiento de la calidad educativa.

5. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

Aporte del área al logro de los objetivos:

El propósito de la Educación Física en la media académica es el de incorporar la investigación del proceso cognoscitivo tanto en el aula como en el medio social y comunitario en el cual se desenvuelven el individuo sin desligarse de su ambiente natural, económico y político; pretende mejorar los niveles de vida en la medida en la que el sujeto se vincula a programas de desarrollo que proyecten soluciones a problemas sociales, a un mejor status de convivencia ciudadana.

La educación física, se basa en la preparación que tienen los educandos para la recreación, práctica y la lúdica y el aprovechamiento del tiempo libre. Y con ellos el educando lo aplica como herramienta para la organización de sus propios torneos.

En la parte técnica, el educando los aplica y desarrolla en el campo laboral.

6. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias físico motrices, socio afectivas y perceptivo motrices que propendan por favorecer la práctica recreativa, deportiva y del aprovechamiento del tiempo libre en los educandos como medio propicio para fortalecer la salud preventiva y la interrelación en su cuerpo y mente, en el marco del desarrollo del municipio de Medellín .

OBJETIVO GENERAL CICLO PREESCOLAR

Desarrollar esquemas corporales y patrones básicos de movimientos a través de juegos, rondas al aire libre para afianzar y mejorar su control motriz y el dominio espacio – temporal.

OBJETIVO GENERAL CICLO BASICA PRIMARIA

Afianzar las cualidades motrices básicas (coordinación, agilidad, flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad) a través de ejercicios, juegos tradicionales, juegos deportivos propios para iniciar la práctica de algunos deportes.

OBJETIVO GENERAL BASICA SECUNDARIA

Perfeccionar habilidades deportivas de formación, iniciación y reglamentación en voleibol, atletismo, baloncesto, ajedrez, fútbol, natación y softbol, por medio de la práctica continua de cada uno y con el ánimo de fortalecer el deporte competitivo.

7. REFERENTES TEÓRICOS

7.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO

En educación física tenemos como objeto del conocimiento el estudio del movimiento.

Al abordar el campo del desarrollo motriz en el ser, se encuentra un complejo mundo cuyas dimensiones deben considerarse en forma global, organizada y sistemática. Es decir cuando se pretende brindar estímulos con el propósito de buscar el desarrollo motriz, debe tenerse en cuenta que se va a realizar una actividad con un ser que tiene unas características generales propias de la especie, y de orden biológico, psicológico, social y cultural que cualquier tipo de intervención debe tener presentes aspectos internos y externos del ser, ya que esto incide directamente o indirectamente en todas las dimensiones del desarrollo humano.

Estas consideraciones conducen a sugerir que el maestro, y en especial el educador físico, que pretenden incidir en el desarrollo físico motriz del niño deben hacerlo desde una visión dinámica, evolutiva y prospectiva del ser humano para que ese niño llegue a convertirse en un adulto sano y feliz.

7.2 OBJETO DE APRENDIZAJE

Los objetos de aprendizaje son las competencias praxeológicas y/o perceptivo, socio y físico motrices. Se denomina desarrollo motriz una serie de cambios en las competencias motrices; es decir, en la capacidad para realizar progresiva y eficientemente diversas y nuevas acciones motrices que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta la edad adulta. Por medio de este desarrollo se logran procesos de adaptación orgánica y social que ayudan al dominio propio y del medio ambiente, hechos que posibilitan a su vez usar las capacidades motrices como un medio que contribuya a los procesos de interacción con los demás.

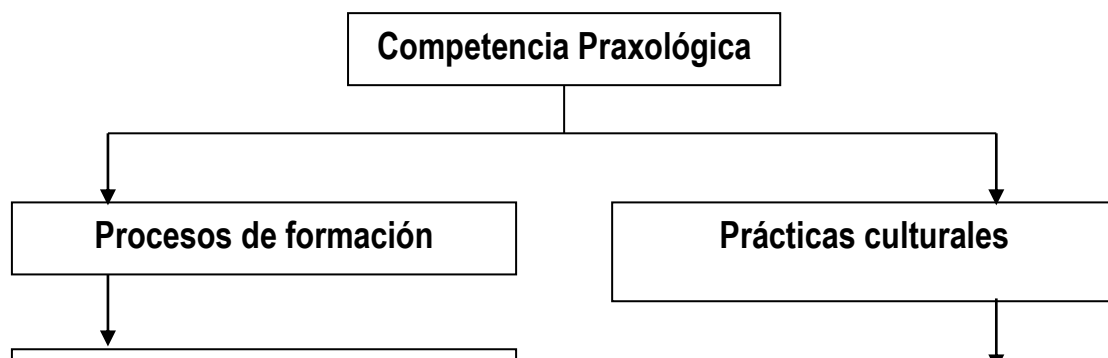
El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presenta progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social, todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de las personas.

Haciendo énfasis en la motricidad, es necesario tener conocimientos claros sobre la evolución biológica, psicológica y social del ser, y conocimientos específicos sobre pedagogía de la motricidad para formar procesos de desarrollo en la formación del ser, contener conocimientos de una serie de actividades físicas, juegos y técnicas motrices, ya que se requiere aplicar los estímulos fisicomotrices con cuidado y en el momento y la forma adecuada para no cometer errores que puedan incidir negativamente en el desarrollo de la salud del ser.

Es necesario partir del hecho de que el trabajo se va a realizar con personas y como tal, la complejidad de la tarea que se propone es significativa y la magnitud del compromiso bastante grande, lo que exige un alto grado de responsabilidad, capacidad, amor por parte de las personas que orientan el proceso.

En el área de Educación Física, además de conocimientos básicos de biología, fisiología, psicología y sociología se debe tener, entre otros, conocimientos específicos sobre pedagogía motriz, teoría y metodología de la educación física, y concretamente sobre todos los aspectos implicados en el desarrollo desde el prenatal hasta la madurez plena, para así lograr que se lleve a feliz término la transferencia de las tareas propuestas y que efectivamente se presenten los beneficios que supuestamente se esperan.

Fundamentalmente el maestro debe desarrollar la capacidad para plantear los estímulos en el momento oportuno según el periodo de desarrollo en que se encuentre el ser, para así aprovechar al máximo el potencial de todas las posibilidades y lograr personas más competentes en todas sus facetas y específicamente en la motricidad, con el propósito central de contribuir a la formación de personas sanas, felices, sociables y socializadas que aporten a la construcción de una sociedad que centre sus intereses en el bien común.



7.3 OBJETO DE ENSEÑANZA

Los contenidos de la Educación Física para la escuela primaria, hacen referencia las conductas sicomotoras agrupadas con fines didácticos en tres grandes campos a saber: Esquema Corporal, Conductas Motrices de base y Conductas Tempero Espaciales. En las unidades didácticas de los diferentes grados se desarrollan de manera integrada teniendo en cuenta que a medida que se va avanzando en edad y escolaridad, las exigencias se hacen mayores y el tratamiento más complejo.

Con excepción de algunos elementos relacionados con la danza y la gimnasia, donde los alumnos aprenderán un baile de la región y algunas destrezas elementales concretas, en todas las otras unidades la preocupación está concentrada en la participación activa y permanente de los estudiantes durante los juegos y actividades de grupo derivadas de los deportes mencionados o de uno de sus elementos constructivos; la preocupación del maestro no será entonces la de lograr con los niños una ejecución técnica. Lo que realmente preocupa es el desarrollo de las competencias sicomotoras, el fomento de una actividad favorable hacia la actividad física, el esfuerzo del alumno por superarse y la construcción de valores sociales.

En la educación básica secundaria y media se continúa con el desarrollo de las competencias motrices, alrededor de los ejes temáticos de: Deporte, recreación, cultura física y organización. Para desarrollar los contenidos se recurre a un ordenamiento secuencial y sistemático de los aspectos a tratar en los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socio afectivo del estudiante, garantizando niveles progresivos de exigencia, los cuales se han agrupado así:

- Niveles de categoría de movimientos.
- Mejoramiento y combinación de categorías de movimiento.
- Socialización y aplicación de experiencias.
- Perfeccionamiento de los fundamentos técnicos del movimiento.

7.4 ENFOQUE TEÓRICO

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

"Desconocer la historia, es estar dispuesto a repetirla".

En nuestro país los cambios sociales y culturales han incidido de una manera directa en el desarrollo y evolución de la educación, marcado en su mayoría por otros países que han investigado y profundizado en el área.

La educación física ha sido orientada, a través de la historia, por objetivos diversos según los intereses de los políticos de turno, lo cual le ha obstaculizado en gran medida sin que hasta ahora halla habido verdaderos procesos/de desarrollo que le permitan ocupar el verdadero lugar que merece en el currículo escolar. Igualmente quienes la han servido han sido inferiores al compromiso adquirido y sólo se han remitido a vivir de ella y no a proyectarla en sus verdaderas dimensiones y posibilidades en su papel fundamental en el desarrollo integral del ser humano.

Con el nacimiento de la Colonia su papel fue lograr a través-de juegos que los indígenas recuperaran el vigor, la alegría, la salud y la capacidad de trabajo.

A comienzos de la República su misión fue preparar a los escolares física y militarmente para defender al país en caso de un intento de reconquista de España.

El concepto de educación física estaba muy ligado al de la vida diaria e integrado al de la filosofía general de la vid; relacionado con la moral necesaria para la construcción de la nación y una formación militar e identidad con la patria naciente.

En el año de 1844 Mariano Ospina Rodríguez legisla por primera vez en actividades gimnásticas, teniendo en cuenta la edad y la fuerza de los niños. Igualmente ellos deben ser un medio de recreo y no obligación y serán presididos por el director; que debe impedir que los niños se estropeen y se ofendan.

En el año de 1871 a la educación física se le entrega el cuerpo como objeto de adiestramiento "se define la educación física como una rama de la educación que tiene por objeto esencial formar los diferentes órganos del cuerpo".

Incluyendo la instrucción militar a la par con la formación del cuerpo y el espíritu. Las continuas guerras que le tocaba vivir al país hacían que la educación física siempre estuviera ligada a lo militar.

Algunos de los principales libros que abordan la educación física, son manuales europeos traducidos al español; como el tratado teórico y práctico de gimnasia: traducción del francés por el hermano Luis Leonel (1872) que plantea que la enseñanza de la gimnasia tiene 3 partes. 1) Las diversas posiciones del cuerpo para cada ejercicio; 2) La manera de variar los ejercicios, y 3) el discernimiento para apropiarlos a los efectos saludables que deben producir con el objeto de "dar fuerzas en lo moral y en lo físico, para contribuir al bien general; la prosperidad pública tiene su

fuerza en la de cada uno de sus miembros" se expresa en el tratado la existencia de tendencias de la educación física basada en la fuerza y el vigor y una educación física orientada a lo estético.

En esta época se aprecia una política centrada en el cuerpo cuya instrucción va a ser fundamental de la personalidad del ciudadano.

A través de la ley 92 del 13 de noviembre de 1888 se reorganiza la instrucción pública, ordenándose la gimnasia como área obligatoria de colegios y universidades públicas y privadas y se difunden manuales para orientarla.

El objeto de la educación física en las tres primeras décadas integró la moral, el orden y la higiene orientados por la iglesia, la nación y la salud pública. En esta época los médicos ejercieron una particular influencia sobre la educación.

Al finalizar la guerra de los mil días a la educación física se le asigna una misión centrada a promover el juego en la escuela activa y a servir de estrategia para el empleo del tiempo libre en las nuevas condiciones de urbanización y naciente industrialización del país.

En esta época se inicia una diferenciación entre los colegios privados y los públicos, en los colegios privados la orientación se basa en la higiene, disciplina y cuidado de su cuerpo a través de la gimnasia. Los colegios privados dirigidos por los hermanos cristianos y la comunidad salesiana, por un lado y los regentados por particulares la orientaron hacia la práctica de los deportes como actividad casi exclusiva de los aristócratas de la ciudad de Bogotá.

En el año 1920 la gimnasia europea tiene una gran influencia en la educación física colombiana, las revistas gimnásticas son acontecimientos de gran importancia cívica.

Igualmente la moral, lo espiritual y la medicina mediante evaluaciones antropométricas señalan el derrotero de los test como característica de la evaluación.

La Ley 80 de 1925 adopta la educación física como política de Estado

El progreso de las ciencias biológicas coloca a la educación física como factor importante en el progreso de los pueblos y en el bienestar y felicidad de los individuos.

La Ley 80 tuvo como base a la legislación uruguaya, marcando una etapa de cambio con la asesoría extranjera, especialmente alemana, en el año de 1926 el gobierno contrata al alemán Hans Huber quien luego de dictar capacitaciones y clases de gimnasia es incorporado como profesor de educación física en el Instituto Pedagógico Nacional encargado de la formación de maestras que posteriormente reproducen los programas en los seis años de educación con dos horas semanales mediante ejercicios de gimnasia corporal, ejercicios de gimnasia con aparatos, deportes, juegos, ejercicios de andar, saltar, correr, natación y paseos.

Formación profesional de profesores de educación física

En el año de 1936 el Ministro de Educación Darío Echandía, propone la restauración del niño a nivel fisiológico como medio de prevención y preparación intensa que le permita como futuro ciudadano defenderse en lo físico, en lo moral y en lo social y le atribuye a la educación física un papel fundamental en el logro de estas metas, igualmente implementa o crea el Instituto Nacional de Educación Física para la formación de profesores, con buena asignación de recursos y dependiente de manera directa del despacho del Ministro de Educación. Después de varios traslados se ubica en la Universidad Pedagógica Nacional, y se crea la Asociación de Profesores de Educación Física que desde su formación ha colaborado en forma activa en el desarrollo académico y pedagógico del área.

En los años cuarenta la educación física tiene una tendencia más ligada a los procesos de formación cívica y social relacionada con eventos masivos y patrióticos.

En el año de 1951 mediante resolución 251 se establecen planes y programas para la educación física en los planteles normalistas del país a través de actividades de carácter más técnico que incluyen softball, basquetbol, voleibol y atletismo. Para hombres béisbol y fútbol como actividades atlético-deportivas, y en las actividades gimnásticas incluía la enseñanza de los ejercicios con o sin aparatos de los sistemas sueco, natural y alemán; gimnasia de desarrollo, correctiva, rítmica y postura! y las danzas (para las mujeres).

En los años sesenta la educación física empieza a diversificarse, se precisan las formas de organización escolar, la evaluación, el uso de uniformes y la formación especializada de los maestros.

Mediante la resolución 2011 de 1967 se adopta el programa de educación física para la enseñanza media que tiene como propósito elevar el nivel de rendimiento de la juventud a través del planteamiento de objetivos inmediatos y mediatos, de carácter general y por grados. La estructura del programa comprende: La **gimnasia** con ejercicios de orden, locomoción, posiciones fundamentales, ejercicios localizados, ejercicios de libre iniciativa por parte del alumno, ejercicios de agilidad y destreza para damas, trabajos por grupos y evaluación. **Atletismo**: velocidad, saltos, lanzamiento. **Deportes**: Baloncesto, voleibol, fútbol, de los cuales se enseñan destrezas, juegos de aplicación, competencias adaptadas, información empírica sobre reglamento y evaluación. **Danzas nacionales**: Sólo para damas, es decir, para colegios femeninos.

En esta época se centra la atención en lo técnico práctico del deporte, se da una diferenciación respecto a hombres y mujeres y el papel disciplinario. Se inicia una influencia de la educación física norteamericana y la evaluación se realiza a través del test de AAHPER.

En los años setenta se consolida la orientación deportiva y la psicomotricidad para la secundaria y la primaria respectivamente. Se fortalecen los juegos escolares y los intercolegiados y las actividades recreativas y de tiempo libre, que se constituyen como componentes del estímulo y adquieren base legal tanto con la Ley 115 de 1994 como en la Ley 181 de 1995, tendiéndose con ello a la deportivización de la educación física a través de la cual con la creación en 1971 de Coldeportes, se pretende detectar talentos y futuras figuras de diferentes modalidades deportivas, situación que empobrece su función formativa---debido a las limitaciones de espacios y materiales, al igual que los intereses de los estudiantes y la diversidad de capacidades

heterogéneas de ellos. La práctica se reduce a la repetición mecánica de algunos fundamentos que no se relacionan con las distintas dimensiones de formación humana y social.

A partir de allí la Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física genera un replanteamiento pedagógico de la educación física lo que genera una transformación en la década de los noventa que busca generar unas mejores condiciones de ampliación de participación, la igualdad entre las relaciones hombre y mujer y respeto por el ambiente, el crecimiento de la cultura, urbana, etc. que generan unas nuevas condiciones a las cuales tratan de responder los cambios promovidos por la ley 60 de 1993, la Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1995 y la Resolución 2343 de 1996.

Hoy día se presentan como problemas centrales de la educación física el tema del cuerpo, del tiempo y del espacio como nuevas perspectivas en el desarrollo del ser humano.

CAMBIOS SOCIALES Y EDUCACIÓN FÍSICA

Los profundos y veloces cambios en todos los aspectos de la vida y el papel que juegan en ello la ciencia y la tecnología han llevado a caracterizar la sociedad actual como sociedad de conocimiento. Si bien los cambios son denominador común en un mundo globalizado, distan mucho de ser equitativos. En una sociedad dominada por el conocimiento la distancia entre los países más desarrollados y los menos desarrollados tiende a aumentarse, dando origen a una nueva división entre países productores de tecnología y países consumidores.

Las modificaciones en esta revolución tecnológica afecta la vida social y personal. Según la misión de “ciencia, educación y desarrollo” estos cambios han contribuido a transformar la educación y la cultura en tres aspectos:

1. La revolución de la información, la versatilidad e influencia de las telecomunicaciones y los medios de comunicación social han llevado al reconocimiento del pluralismo.
2. La democratización, entendida como un proceso hacia mayores grados de participación ciudadana, gana espacios en todo el planeta.
3. La ampliación de la frontera científico-tecnológica ha ido demoliendo poco a poco la tradición de pensamiento dogmático y permite vislumbrar un cambio en la mentalidad, no solo hacia la tolerancia, sino hacia la valoración positiva de la diferencia.

Esta comisión también recomienda que como un importante competente del sistema educativo colombiano sería la incorporación de los estándares educativos de los sistemas avanzados occidentales, así como de sistemas de conocimientos regionales, autóctonos e indígenas. Esto es la combinación de conocimientos de otros países con los conocimientos locales y ancestrales, en una apertura hacia el reconocimiento de diversas formas de conocer.

Las transformaciones del conocimiento exigen una nueva capacidad de las personas en términos de iniciativas, toma de decisiones y comprensión global del proceso en el cual están insertos. Se presenta un cambio en los sistemas simbólicos y por tanto una transformación en los procesos

mentales para adaptarse a nuevos procesos de organización y clasificación del pensamiento y de la memoria tanto a nivel de habilidades cognitivas como de comunicación.

Es necesario transformar la educación física y atender procesos que antes no se habían atendido. Si bien la actividad y la fuerza física cumplieron un papel fundamental en la evolución del hombre y de la sociedad, la máquina primero y hoy la nueva tecnología, traslada el movimiento del plano de la fuerza y la potencia, al de la precisión milimétrica, las relaciones y la velocidad.

Se exigen nuevas habilidades motrices y la preparación de la condición física del hombre. La organización de empresas de alta tecnología, sistemas de comercialización de altas velocidades, clasificaciones precisas, acciones en espacios submarinos, subterráneos y siderales que exigen vida y movimiento sin la fuerza de gravedad, son ejemplos de una nueva realidad para la corporalidad del hombre.

Así, el desarrollo del conocimiento, genera una nueva situación histórica, a la cual debe responder la educación física.

Es una realidad que exige nuevas competencias para ser construidas desde la institución escolar, en la cual esta área cumple una importante acción a través del desarrollo de los procesos del movimiento corporal.

Los grandes fenómenos de la educación y la información que llega a los hogares con mensajes permanentes sobre actividad física, deporte, moda, formas corporales, expresiones y juegos plantean un problema que debe ser asumido por la escuela. Esta circulación de información transforma las prácticas tradicionales y constituye una alternativa de acción con el estudiante ante quien circulan complejas realizaciones corporales que le pueden servir de referente para sus propias construcciones que tienen como eje la relación entre pensamiento y movimiento.

Las nuevas condiciones, exigen una comprensión del desarrollo de la Educación Física desde su especificidad como área curricular y desde la relación con las demás áreas escolares para abrir espacios a experiencias y proyectos transdisciplinarios.

REFERENCIAS SOCIOCULTURALES

La sociedad colombiana atraviesa una etapa de transformaciones en todos sus campos, afectados por factores externos e internos de contradicciones políticas, desigualdades sociales, violencia, destrucción de vidas humanas y recursos naturales, concentración de la riqueza, desarrollo tecnológico y cambios del conocimiento que están transformando abruptamente los proyectos, los modos de vida y los valores.

Así el momento actual demanda una reestructuración teórico – practica de la educación física que tenga en cuenta “no solamente el conocimiento de las técnicas de aprendizaje de las actividades deportivas, sino el conocimiento de tañes actividades como realidades sociales, culturales, económicas, en síntesis como realidades antropológicas”

SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACION FISICA

Investigaciones realizadas por diferentes autores encuentran que todas las culturas a través de la historia han desarrollado prácticas semejantes a las actividades deportivas y recreativas actuales, que el movimiento corporal desempeña una función esencial en la evolución del hombre, en su relación con el medio y en el desarrollo cerebral y que el juego es el elemento fundamental de la cultura.

Los autores alemanes han dedicado su investigación al estudio del deporte como fenómeno cultural del movimiento, característico de las sociedades modernas.

Se puede afirmar que las actividades corporales han ganado divulgación y legalidad tanto en la sociedad, en general como en las instituciones encargadas de su desarrollo, entre estas, el estado, la escuela y la familia, se observa como han pasado, especialmente en nuestro contexto, de ser una actividad en muchos casos desconocida a una actividad, de alguna manera, imprescindible para la vida.

En el juego y sus manifestaciones que se consideran como fundamento y factor de la cultura, se producen profundas transformaciones. Son múltiples sus variaciones, sus usos reales y virtuales, sus énfasis y esquematizaciones. El juego es tema de interés en las discusiones sobre pedagogía y educación, libertad, ética y política, espectáculo, uso del tiempo y el espacio, estrategias de paz y convivencia. La recreación se reconoce como una necesidad vital, como derecho y como ámbito de experiencia personal y social;

Las prácticas corporales son espectáculo y mercado, pero también formas de expresión, de encuentro e intercambios. Prácticas de riesgo, deportes estaremos. Multiplicación de espectáculo por los medios de comunicación en donde se difunden, se proyectan y desde donde cautivan o aplastan al televidente. Empleo político e ideológico del espectáculo que neutraliza la atención, que distrae, que unifica para controlar. El proceso de construcción cultural desde la educación física no puede actuar a margen de estos y otros fenómenos mundiales, como el deporte y la utilización del tiempo libre, que se desarrolla conforme a múltiples perspectivas e interés entre los cuales se hace dominante el deporte, espectáculo y consecuencias ideológicas, políticas y sociológicas al servicio de la sociedad de consumo.

Esta diversidad demuestra la función esencial y las determinaciones sociales sobre la educación física y su posibilidad de intervención en la formación de cultura y sociedad.

Dentro de los procesos de cambio que demanda la sociedad Colombiana está la necesidad de construir una sociedad democrática, digna y justa, y la recuperación del potencial de los seres humanos como autores y actores de las manifestaciones de la cultura. En esta construimos la educación física juega un papel fundamental ya que en sus prácticas se evidencian procesos de participación y organización.

EDUCACIÓN FÍSICA GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL

Colombia es un país en el que la diversidad constituye uno de los rasgos de su identidad que se expresa en multiplicidad de características personales, de culturas, etnias, regiones geográficas, sectores sociales, paisajes urbanos y rurales en las diferencias de género y de edades.

La diversidad e la geografía hacen de Colombia un país de regiones cuyas características de relieve, clima, y ambiente determinan las particularidades que deben asumir las prácticas de la educación física. Los horarios, los espacios y los tipos de actividad diferentes según la región. No se trata de mantener una situación de aislamiento sino de precisar lo pertinente y no imponer una serie de prácticas que no corresponden en el contenido o en la forma, a las peculiaridades de cada región.

Lo urbano y lo rural son un factor decisivo en la construcción del currículo. La diferencia de condiciones del campo y las diferentes ciudades obliga a una atención específica por ejemplo, en aspectos como las dosis de trabajo físico, la orientación en el espacio, tiempo y actividades recreativas. Las particularidades del campo y la ciudad abren la posibilidad de experiencias curriculares, diversas relacionadas con el cuidado y preservación del medio ambiente y la valoración de cada cultura.

La tradición es un factor a considerar en la atención a lo diverso. No se trata de establecer un apego acrítico a lo tradicional sino expresar que una obligación de la educación física con la cultura nacional esta en el rescate y enseñanza de costumbres y valores que, en su proceso de construcción y transmisión a través de distintas generaciones han identificado a los colombianos en general y a sus respectivas regiones, como la hospitalidad, la capacidad de trabajo, el respeto a la palabra empeñada el amor a la naturaleza y el respeto por los mayores. Tener en cuenta estas tradiciones que esta generación reinterpreta pero no destruye constituye un importante trabajo de investigación en innovación curricular.

DINAMICA DE CAMBIO EN LA ESCUELA

Es importante tener en cuenta que la apertura de la educación a los campos del conocimiento y a las necesidades sociales exige que las instituciones escolares construyan un currículo que se oriente a la formación de sujetos que manejen el conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para participar en la vida pública y desenvolverse productivamente en la sociedad moderna que implica la formación de sujetos autónomos, capaces del manejo de un determinado tipo de conocimientos y destrezas y conscientes de su pertenencia y responsabilidad cultural y de su capacidad de orientación y de gestión.

A esta dinámica de cambio busca responder los fines de la educación colombiana, los objetivos comunes de todos los niveles y los objetivos específicos de cada nivel que amplían y profundizan la función de la escuela para que asuma su participación activa e internacional en la formación del ser humano como totalidad sin privilegiar algunos aspectos sino reconociendo la importancia a todas las dimensiones del desarrollo humano que son interdependientes, lo cual hace imposible actuar desde una sola dimensión o valorar un comportamiento humano de manera parcial.

En ese proceso, la educación física a ganado un espacio para su desarrollo que le asigna un alto grado de responsabilidad en las grandes generaciones, no solamente en el desarrollo del campo

físico, la lúdica, la práctica del deporte y la preservación de la salud si no esencialmente, en las diferentes dimensiones del desarrollo individual y social.

Por las razones expuestas, lo corporal y lo lúdico son aspectos de interés en las instituciones escolares y hace de la educación física uno de los ejes de los proyectos educativos institucionales, reconociendo que en ello se concreta el proyecto pedagógico necesario para que la escuela cumpla su papel transformador de la cultura a través de la formación de hombres y mujeres con competencias y habilidades para aprender haciendo, tomar decisiones, actuar adecuadamente el conflicto, adaptarse al cambio permanente y asumir liderazgo para la construcción de una nueva sociedad.

TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

A nivel de práctica escolar:

- Énfasis en la enseñanza y práctica del deporte y la condición física.
- Énfasis en las actividades recreativas y tiempo libre.
- Énfasis en la psicomotricidad.
- Énfasis en la estética corporal, el mantenimiento de la forma y la salud.
- Énfasis en la expresión corporal, danzas y representaciones artísticas.

Implícita o explícitamente quienes servimos el área hemos deambulado, profesionales o empíricos, por estas tendencias que a través de la historia, nos han venido trayendo naciones extranjeras, producto de corrientes/pedagógicas que ha determinado su evolución.

Objeto de estudio	Autor
El cuerpo y el juego	Ommo Gruppe
El hombre en movimiento	José María Cajigal
Educación por el movimiento	Jean le Boulch
Cultura física	Lev Matviev, Caridad Calderón
El movimiento como acción	Kurt Mernel
Cultura del movimiento	Bart J. Crum
Deporte	Herbert Haag Roland Maul
Conducta motriz	
Acción motriz	Pierre Parlebas
Experiencia corporal	Jean Barreau y Jean Morne

Todas estas comentes pedagógicas son analizadas por la comunidad académica colombiana, en especial para la estructuración del currículo y orientar la actividad pedagógica del maestro.

7.5 FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

Los profundos y veloces cambios en todos los aspectos de la vida y el papel que juegan en ello la ciencia y la tecnología han llevado a caracterizar la sociedad actual como sociedad de conocimiento. Si bien los cambios son denominador común en un mundo globalizado, distan mucho de ser equitativos. En una sociedad dominada por el conocimiento, la distancia entre los países más desarrollados y los menos desarrollados tiende a aumentarse, dando origen a una nueva división entre países productores de tecnología y países consumidores.

Las modificaciones en esta revolución tecnológica afecta la vida social y personal. Según la misión de “ciencia, educación y desarrollo” estos cambios han contribuido a transformar la educación y la cultura en tres aspectos:

4. La revolución de la información, la versatilidad e influencia de las telecomunicaciones y los medios de comunicación social han llevado al reconocimiento del pluralismo.
5. La democratización, entendida como un proceso hacia mayores grados de participación ciudadana, gana espacios en todo el planeta.
6. La ampliación de la frontera científico-tecnológica ha ido demoliendo poco a poco la tradición de pensamiento dogmático y permite vislumbrar un cambio en la mentalidad, no solo hacia la tolerancia, sino hacia la valoración positiva de la diferencia.

Esta comisión también recomienda que como un importante competente del sistema educativo colombiano sería la incorporación de los estándares educativos de los sistemas avanzados occidentales, así como de sistemas de conocimientos regionales, autóctonos e indígenas. Esto es la combinación de conocimientos de otros países con los conocimientos locales y ancestrales, en una apertura hacia el reconocimiento de diversas formas de conocer.

Las transformaciones del conocimiento exigen una nueva capacidad de las personas en términos de iniciativas, toma de decisiones y comprensión global del proceso en el cual están insertos. Se presenta un cambio en los sistemas simbólicos y por tanto una transformación en los procesos mentales para adaptarse a nuevos procesos de organización y clasificación del pensamiento y de la memoria tanto a nivel de habilidades cognitivas como de comunicación.

Es necesario transformar la educación física y atender procesos que antes no se habían atendido. Si bien la actividad y la fuerza física cumplieron un papel fundamental en la evolución del hombre y de la sociedad, la máquina primero y hoy la nueva tecnología, traslada el movimiento del plano de la fuerza y la potencia, al de la precisión milimétrica, las relaciones y la velocidad.

Se exigen nuevas habilidades motrices y la preparación de la condición física del hombre. La organización de empresas de alta tecnología, sistemas de comercialización de altas velocidades, clasificaciones precisas, acciones en espacios submarinos, subterráneos y siderales que exigen vida y movimiento sin la fuerza de gravedad, son ejemplos de una nueva realidad para la corporalidad del hombre.

Así, el desarrollo del conocimiento, genera una nueva situación histórica, a la cual debe responder la educación física.

Es una realidad que exige nuevas competencias para ser construidas desde la institución escolar, en la cual esta área cumple una importante acción a través del desarrollo de los procesos del movimiento corporal.

Los grandes fenómenos de la educación y la información que llega a los hogares con mensajes permanentes sobre actividad física, deporte, moda, formas corporales, expresiones y juegos plantean un problema que debe ser asumido por la escuela. Esta circulación de información transforma las prácticas tradicionales y constituye una alternativa de acción con el estudiante ante quien circulan complejas realizaciones corporales que le pueden servir de referente para sus propias construcciones que tienen como eje la relación entre pensamiento y movimiento.

Las nuevas condiciones, exigen una comprensión del desarrollo de la Educación Física desde su especificidad como área curricular y desde la relación con las demás áreas escolares para abrir espacios a experiencias y proyectos transdisciplinarios.

7.6 IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

No se puede entender la educación física como el proceso que tiende a la acumulación superpuesta de hábitos y datos, o como se ha dicho a la implantación del mayor número posible de hechos en el mayor número posible de niños, sino más bien al proceso de vivir de un modo que las exprese, conscientes críticamente de sí y de su entorno. Pues estas son las personas que, aprendiendo a forjar, reconocer y defender su propio proyecto, pueden hacer lo mismo con un proyecto comunitario.

Se cree en la idea aún vigente de que la resolución de la conflictiva social, económica cultural y política en el municipio de Medellín, pasa en el que hacer educativo por la liberación de la estructura personal total del hombre y la consolidación de su conciencia crítica, más que por la sujeción a esquemas y programas redactados en otros municipios y departamentos.

La educación física presenta para su tratamiento y práctica, procesos que apuntan al mejor desarrollo de la base biológica, de la madurez emocional, de la confianza y seguridad en sí mismo, de las capacidades de autodominio: sentir, pensar, actuar y crear libremente; ayuda a direccionar comportamientos negativos; cultiva la voluntad para llegar inclusive a romper el atavismo y el tradicionalismo.

8. CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 1º

DEPORTE	RECREACION	CULTURA FÍSICA Y SALUD	ORGANIZACIÓN INFANTIL	USO DEL TIEMPO LIBRE
<p>N: juegos básicos y predeportivos</p> <p>D. Concepto de reglas y normas de los juegos básicos y predeportivos.</p> <p>P. Ejecución de juegos básicos y predeportivos aplicando las reglas y normas.</p> <p>A. Valoración de los juegos básicos y predeportivos.</p>	<p>N. Juegos cooperativos</p> <p>D. Concepto de: actividades lúdicas de socialización.</p> <p>.Juego libre activo y pasivo.</p> <p>.De conjunto e individual</p> <p>Socialización.</p> <p>Caminatas</p> <p>.Espacios recreativos.</p> <p>A. Acato a las normas del juego.</p>	<p>N. Higiene corporal</p> <p>D. Concepto de higiene corporal</p> <p>P. Procedimientos para la limpieza del cuerpo.</p> <p>A. Valoración de la higiene personal.</p>	<p>N. El grupo infantil</p> <p>D. Concepto de grupo</p> <p>P. Organización de grupos infantiles</p> <p>A. Libertad para formar equipos</p>	<p>N. Rondas</p> <p>D. Concepto de rondas</p> <p>P. Acompañar las rondas con algunas partes del cuerpo</p> <p>A. Aprender a valorar el trabajo en equipo.</p>

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 2º

<p>N. Juegos predeportivos atléticos</p> <p>D. Concepto de habilidades y posibilidades de locomoción y manipulación.</p> <p>P. Técnicas básicas de desplazamiento, lanzamiento, carreras, saltos y competencias.</p> <p>A. Reconocimiento y respeto de las capacidades</p>	<p>N. Rondas</p> <p>D. Concepto de rondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Coreografía .Juegos tradicionales y de recreación .Ritmos autóctonos <p>P. Espacios de rondas dirigidas</p> <ul style="list-style-type: none"> .Posiciones básicas para una coreografía .Actividades lúdicas <p>A. Valoración y expectativas frente a las rondas</p>	<p>N. Conocimiento corporal</p> <p>D. Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Esquema corporal .Ajuste postural .Coordinación .Equilibrio <p>P. Posiciones básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> .Desplazamientos, carreras, saltos, giros <p>A. Creencias, valoración, expectativas sobre el conocimiento corporal</p>	<p>N. Carrusel</p> <p>D. Concepto de carrusel</p> <p>P. Formar bases con diferentes actividades</p> <p>A. Respeto por los turnos</p>	<p>N. Juegos dirigidos</p> <p>D. Concepto de Juegos dirigidos</p> <p>P. Rescatar algunos Juegos dirigidos</p> <p>A. Compartir con los compañeros algunos Juegos dirigidos</p>
--	--	--	--	---

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 3º

DEPORTE	RECREACION	CULTURA FÍSICA Y SALUD	ORGANIZACIÓN INFANTIL	USO DEL TIEMPO LIBRE
<p>N. Iniciación predeportiva con pelota.</p> <p>D. Concepto de juego predeportivo</p> <p>P. Familiarizarnos con el elemento .Conducción de la pelota con diferentes segmentos corporales .Pase y recepción</p> <p>A. Expectativas y preferencias frente a la iniciación de los juegos predeportivos con pelota.</p> <p>N. Predeportivos acuáticos.</p> <p>D. Concepto de acuaticidad</p> <p>P. Destrezas acuáticas: flotación, respiración, propulsión básica, disfrute en el agua.</p> <p>A. Valoración de los predeportivos acuáticos.</p>	<p>N. juegos dirigido</p> <p>D. Concepto de: Juego dirigido. .Activo .Pasivo .Aeróbico .Anaeróbico .De conjunto .Individual</p> <p>P. Descansos pedagógicos .Espacios pedagógicos recreativos</p> <p>A. Creencias y necesidades sobre los juegos libres</p>	<p>N. Ritmo</p> <p>D. Concepto e identificación de ritmo. . Pulso. . Acento. . Compás. . Velocidad.</p> <p>P. Desplazamiento . Saltos. . Palmadas. . Giros. . Galopas. . Corcheas. Bailes</p> <p>A. Valoración, expectativas frente a la percepción rítmica básica.</p>	<p>N. Juegos tradicionales</p> <p>D. Concepto de juegos tradicionales</p> <p>P. Investigar y demostrar los juegos antes consultados</p> <p>A. Rescatar algunos juegos tradicionales</p>	<p>N. Predeportivo</p> <p>D. Concepto de predeportivo</p> <p>P. Realizar pequeñas competencias</p> <p>A. Saber perder y saber ganar</p>

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 4º

<p>N. Iniciación deportiva</p> <p>D. Concepto de iniciación deportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> .El juego .Reglamento .Equipo .Atletismo .Baloncesto .Fútbol .Voleibol <p>P. Conformación de equipos</p> <ul style="list-style-type: none"> .Competencias .Reconocimiento de los diferentes campos de juego para el desarrollo de las diferentes actividades <p>A. .Honestidad</p> <ul style="list-style-type: none"> .Cooperación .Respeto .Tolerancia 	<p>N. El Juego</p> <p>D. Concepto de juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Libre .Dirigido .De campo .De salón <p>P. Crear espacios recreativos</p> <ul style="list-style-type: none"> .Integraciones .Descansos <p>A. Cooperación</p> <ul style="list-style-type: none"> .Integración .Aprender el significado de ganar y perder 	<p>N. Gimnasia educativa</p> <p>D. Concepto de formación</p> <ul style="list-style-type: none"> .Hilera, Fila .Escuadrón .Circulo .Convergencia .Divergencia <p>P. Desplazamiento y ubicación espacial</p> <p>A. Necesidad y preferencias frente a la gimnasia educativa</p> <p>N. Gimnasia básica</p> <p>D. Concepto de gimnasia básica</p> <ul style="list-style-type: none"> .Pequeños elementos: cuerdas, clavav, bastones, mancuernas .Normas de seguridad <p>P. Ejercicios de dificultad:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Rollo adelante .Rollo atrás .Parada de manos y cabeza <p>A. Expectativas y gustos por la gimnasia básica</p>	<p>N. Danza</p> <p>D. Concepto de danza</p> <p>P. Consulta sobre los bailes típicos de cada región</p> <p>A. Respeto por las diferentes danzas regionales</p>	<p>N. Juegos deportivos escolares</p> <p>D. Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Participación .Responsabilidad .Reglamento <p>P. Participación en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> .Campeonatos .Integraciones .Socializaciones <p>A. .Dedicación</p> <ul style="list-style-type: none"> .Juego limpio .Respeto
---	--	--	---	--

<p>N. Minideportes</p> <p>D. Concepto de Mini fútbol</p> <p>Mini baloncesto</p> <p>Mini vóleibol</p> <p>Mini atletismo</p> <p>Mini natación</p> <p>P. Práctica de los minideportes</p> <p>A. Valoración y preferencias de minideportes</p>	<p>N. Dramatización</p> <p>D. Concepto de dramatización</p> <p>.Mito</p> <p>.Leyenda</p> <p>.Fábulas</p> <p>.Cuentos</p> <p>P. Dramatizar algunos mitos y leyendas de su región o país</p> <p>A. Aprender a valorar los mitos y leyendas de su región, depto. y país</p>	<p>N. Gimnasia rítmica</p> <p>D. Concepto de gimnasia.</p> <p>.Esquemas gimnásticos con pequeños y grandes elementos</p> <p>.Ritmo</p> <p>.Coordinación</p> <p>P. Desplazamientos rítmicos</p> <p>.Giros</p> <p>.Convergencias y divergencias</p> <p>.Círculos</p> <p>.Filas</p> <p>.Hileras</p> <p>A. Valoración y gustos por la gimnasia rítmica</p> <p>N. Cualidades y acontecimientos físicos</p> <p>D. Concepto de resistencia</p> <p>.Fuerza</p> <p>.Velocidad</p> <p>.Agilidad</p> <p>.Flexibilidad</p> <p>.Coordinación</p> <p>.Equilibrio</p> <p>.Ritmo</p> <p>P. Iniciación en multifuncional</p> <p>A. Necesidades y desarrollo de las cualidades físicas</p> <p>N. Hábitos de higiene y alimenticios</p> <p>D. Concepto de higiene</p> <p>.Alimento</p> <p>.Nutrición</p> <p>.Crecimiento y desarrollo</p> <p>.Longevidad</p> <p>P. Normas de higiene</p> <p>.Grupos alimenticios</p> <p>A. Creencia y valoración de los hábitos de higiene y alimenticios</p>	<p>N. Grupos infantiles y juveniles</p> <p>D. Concepto de organización:</p> <p>.Danza</p> <p>.Teatro</p> <p>.Porristas</p> <p>.Ambiental</p> <p>P. Participación en grupo:</p> <p>.Festival dancístico</p> <p>.Obra de teatro</p> <p>.Talento artístico</p> <p>.Centro literario</p> <p>A. Gustos y preferencias por los grupos infantiles</p>	<p>N. Festivales deportivos</p> <p>D. Concepto de festivales deportivos escolares</p> <p>P. Carruseles</p> <p>.Actividades lúdicas</p> <p>.Intergrupos</p> <p>A. Preferencias y actitudes frente a los festivales deportivos</p>
--	--	--	--	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 5º

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 6º

GRADO	DEPORTE	RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE	CULTURA FÍSICA Y SALUD	ORGANIZACIÓN JUVENIL
--------------	----------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

S E X T O	<p>N. Formación deportiva.</p> <p>D. Concepto de Formación deportiva.</p> <p>P. Fundamentación Técnica del:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fútbol . Baloncesto. . Atletismo. . Voleibol. .Ajedrez. Natación <p>A. Expectativa y necesidades frente a la Formación deportiva.</p>	<p>N. Festivales deportivos.</p> <p>D. Concepto de F.R.</p> <p>P. Carruseles.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Actividades lúdicas. . Intergrupal. <p>A. Preferencias y actitudes frente a los festivales deportivos.</p>	<p>N. Gimnasia básica</p> <p>D. Concepto de gimnasia básica</p> <p>P. Fundamentación básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Funciones perceptivo-motriz .Formas básicas de locomoción <p>A. Necesidades frente a las formas básicas motrices.</p>	<p>N. Organizaciones Deportivas.</p> <p>D. Concepto y organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> .Comité deportivo .Grupos juveniles <p>P. Comité deportivo del colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> .Grupo de recreación. .Grupo ecológico. <p>A. Gustos y preferencias por las organizaciones deportivas.</p>
	<p>N. Fundamentación deportiva</p> <p>D. Ambientación y adaptación al fútbol, atletismo, microfútbol, Baloncesto y voleibol, ajedrez. Natación</p> <ul style="list-style-type: none"> . Generalidades del microfutbol, atletismo, fútbol, baloncesto. Voleibol, ajedrez. <p>P.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fundamentos Técnicos básicos. <p>Con el elemento en el campo de juego.</p> <p>Desplazamientos con:</p>		<p>N. Promoción y prevención de la salud.</p> <p>D. Concepto de higiene deportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cultura física . Cultura de la salud. . Prevención de lesiones musculares. . Enfermedades cardiovasculares y cardiopulmonares <p>P. Clínicas deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Charlas con autoridades de salud. <p>A. Valoración y necesidades sobre la promoción y la prevención de la salud.</p>	

	<p>.Carreras .Saltos . Lanzamientos . Cambios de dirección.</p> <p>A. Expectativa y necesidades frente a la Fundamentación deportiva.</p>		<p>Calentamiento</p> <p>D. Concepto del calentamiento .Objetivo .Estructura .Clases</p> <p>P. Movilidad articular. . Activación dinámica general . Estiramientos.</p> <p>A. Atención . Comunicación .Actitud dinámica. .responsabilidad .Cooperación</p>	
--	---	--	--	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 7º

DEPORTE	RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE	CULTURA FÍSICA Y SALUD	ORGANIZACIÓN JUVENIL
<p>N. Formación deportiva.</p> <p>D. Concepto de formación deportiva.</p> <p>P. Fundamentación</p> <p>Técnica del:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Atletismo . Microfutbol . Baloncesto . Voleibol . Fútbol 	<p>Festivales recreativos.</p> <p>D. Juego libre</p> <ul style="list-style-type: none"> .Lúdica <p>P. Circuito recreativo con bases.</p> <p>A. Actitud dinámica.</p> <ul style="list-style-type: none"> .Cooperación .Comunicación <p>N. Ocio</p>	<p>N. Promoción y prevención de la salud.</p> <p>D. Concepto de higiene deportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cultura física . Cultura de la salud. . Prevención de lesiones musculares. . Enfermedades cardiovasculares y cardiopulmonares 	<p>N. Organizaciones deportivas.</p> <p>D. Concepto y organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Comité deportivo .Grupos juveniles <p>P. Comité deportivo del colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> .Grupo de recreación .Grupo ambiental <p>A. Gustos y preferencias por las organizaciones</p>

.Ajedrez Natación Polo acuático A. Expectativas y necesidades frente a la iniciación y formación deportiva.	D. Concepto de ocio P. Proyectos de ocio A. sano aprovechamiento del tiempo libre	P. Clínicas deportivas. . Charlas con autoridades de salud. A. Valoración y necesidades sobre la promoción y la prevención de la salud.	deportivas
---	---	---	------------

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 7º

GRADO	DEPORTE	CULTURA FÍSICA Y SALUD
S E P T I M O	<p>N. Fundamentación técnica deportiva.</p> <p>D. Concepto de: . Adaptación y ambientación al atletismo, fútbol, voleibol, baloncesto y microfútbol. . Generalidades del atletismo, fútbol, baloncesto, microfútbol y voleibol, ajedrez. Polo acuático</p> <p>P. .Fundamentos técnicos básicos: Con el elemento en el campo de juego. .Desplazamientos carrera, saltos y lanzamientos y clavados</p> <p>A. Expectativas y gusto frente a la Fundamentación deportiva.</p>	<p>N. Capacidades motrices</p> <p>D. Concepto de: . Capacidades físicas</p> <p>P . Fuerza. . Resistencia . Velocidad . Movilidad</p> <p>A. Cooperación .Fortaleza .Compromiso . Liderazgo</p> <p>N. Gimnasia deportiva.</p> <p>D. Concepto de gimnasia deportiva. . Elementos utilizados para la práctica de</p>

		<p>la gimnasia. P. Posiciones básicas. . Saltos y giros . Carrera. . Rollos adelante . Rollo atrás. A. Expectativas y gusto frente a la gimnasia de ejercicios en el piso.</p>
--	--	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 8º

DEPORTE	RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE	CULTURA FÍSICA Y SALUD	ORGANIZACIÓN JUVENIL
<p>N. Actividades atléticas.</p> <p>D. Concepto de las actividades atléticas: . Pruebas . Reglamento . División . Instalaciones</p> <p>P. Carreras de velocidad . Carreras de semi-fondo . Carreras de fondo. . Relevos . Salto largo . Salto alto . Salto triple . Salto con garrocha. . Lanzamiento de bala. . Lanzamiento de jabalina. Lanzamiento de martillo . Lanzamiento de disco</p>	<p>N Festivos Atléticos.</p> <p>D. Torneos e integraciones deportivas y culturales.</p> <p>P. Circuitos de desarrollo físico.</p> <p>A. Actitud dinámica. . Cooperación . Comunicación</p>	<p>N. Capacidad máxima de trabajo.</p> <p>D. Concepto de: . Pulso . Aerobia . Anaerobia Prevención de enfermedades cardio-vasculares.</p> <p>P. Ejercicios en el tablero. . Manejo de formulas.</p> <p>A. Comunicación . Atención. . Cooperación.</p> <p>N. Gimnasia deportiva.</p> <p>D. Concepto de gimnasia. . Elementos utilizados para la práctica de la gimnasia. P. Posiciones básicas. . Salto</p>	<p>N. Formación de líderes deportivos.</p> <p>D. Concepto de líder.</p> <p>P. Actividades de organización y dirección de eventos.</p> <p>A. Necesidades y gustos en la formación de líderes deportivos.</p>

<p>A. Actitud dinámica. . Solidaridad .Cooperación .Comunicación .Respeto por las cualidades del compañero.</p>		<p>. Carrera. . Giros. . Volteo adelante . Volteo atrás. . Rueda lateral . Media luna</p> <p>A. Expectativas y gusto frente a la gimnasia deportiva.</p>	
---	--	---	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 8º

GRADO	DEPORTE	RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE	CULTURA FÍSICA Y SALUD
O C T A V O	<p>N. Baloncesto.</p> <p>D. Concepto de baloncesto: . Historia . Reglamento . Instalaciones</p> <p>P. Fundamentación técnica: .Desplazamiento . Dribling .Pases .Lanzamientos .Paradas . Doble ritmo</p>	<p>N.Juegos Predeportivos</p> <p>D. Concepto de juego predeportivo: . Juego. .Lúdica. .Deporte</p> <p>P.Atletismo .Baloncesto .Fútbol .Voleibol .Softbol.</p> <p>A.Cooperación . Comunicación .Trabajo en equipo. . Respeto.</p>	<p>N. Capacidades motrices</p> <p>D. Concepto de: Capacidades físicas . P. Fuerza. . Resistencia .Velocidad . Movilidad Cooperación .Fortaleza .Compromiso . Liderazgo - Preceptivas</p>

	<p>A .Atención .Comunicación .Cooperación .Solidaridad .Actitud dinámica. .Respeto por las cualidades del compañero.</p> <p>N. Voleibol D. Concepto de: .Historia .Reglamento . Instalaciones .Mecánica</p> <p>P. Predeportivo .Posiciones básicas .Recepción</p>	.Socialización.	A. Valoración de las capacidades físicas
--	---	-----------------	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 8º

GRADO	DEPORTE	CULTURA FÍSICA Y SALUD
O C T A V O	<p>.Golpe de dedos .Saque . Bloqueo . Remate</p> <p>A.Cooperación . Comunicación .Trabajo en equipo. . Respeto por las cualidades del compañero.</p> <p>N. Fútbol D. Concepto de Fútbol: . Historia. . Reglamento . Instalaciones</p>	<p>N. Calentamiento. D. Concepto del calentamiento .Objetivo .Estructura .Clases</p> <p>P. Movilidad articular. . Activación dinámica general . Estiramientos. Activación dinámica específica</p> <p>A. Atención . Comunicación .Actitud dinámica. .responsabilidad</p>

	<p>P. Predeportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> .Posiciones básicas .Conducción .Control .Cabeceo .El chut .Regateo <p>A .Actitud dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> .Solidaridad .Respeto por las cualidades del compañero .Cooperación. <p>N. Natación</p> <p>D. modalidades, saltosa, pol, sincronizado, carreras</p> <p>P. Fundamentación de la natación</p> <p>A. Disfrutar del agua</p>	
--	--	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 9º

GRADO	DEPORTE	RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE	CULTURA FÍSICA Y SALUD	ORGANIZACIÓN JUVENIL
N O V	<p>N. Baloncesto</p> <p>D. Concepto de baloncesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Historia . Reglamento . Instalaciones .Objetivos .Mecánica <p>P. Fundamentación técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Manejo del balón y 	<p>N. Festivales deportivos.</p> <p>D. Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Juego .Lúdica <p>Juegos individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> .Juegos en equipo .Juegos predeportivos. .Juegos de 	<p>N. Gimnasia</p> <p>D. Concepto de gimnasia</p> <ul style="list-style-type: none"> .Clases de gimnasia. .Capacidades condicionales y coordinativas. .Formas básicas de movimiento. <p>P. Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> .Manos libres .Rollos 	<p>N. Formación de líderes</p> <p>D. Concepto de liderazgo, líder</p> <p>P. Técnicas de liderazgo: planeación, organización, ejecución, control y evaluación de eventos comunitarios</p>

E N O	desplazamientos .Dribling con manos derecha e izquierda. .Pases en diferentes posiciones de: pecho, picado, béisbol, bolos, alto, bajo. .Lanzamientos cortos, media y larga distancia. .Paradas de uno y dos tiempos . Doble ritmo .Juegos predeportivos. A .Atención .Comunicación .Cooperación .Solidaridad .Actitud dinámica. .Respeto. .Superación	velocidad .Juegos de lanzamientos. .Juegos de pelota. A. Cooperación . Atención .Actitud dinámica. .Solidaridad .Liderazgo .Comunicación. N. Ocio D. concepto de ocio y tiempo libre P. aprendizajes en ocio A. Sana convivencia	.Posiciones invertidas .Esquemas gimnásticos .Carrera continua .Farletk .Intervalos .Trabajos con el peso del cuerpo .Sobre cargas livianas. Movilidad .Estiramientos .Coordinación visomanual y visopedica .Equilibrio estático dinámico, y recuperado. A. Cooperación .Actitud dinámica .Comunicación .Cooperación .Respeto	A. Intereses, gustos, motivaciones, expectativas de la comunidad
----------------------	---	--	--	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 9º

GRADO	DEPORTE	RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE	CULTURA FÍSICA Y SALUD
N O	N. Voleibol D. Concepto de: .Historia .Reglamento . Instalaciones .Mecánica P. Predeportivos .Posiciones básicas .Recepción .Saque . Bloqueo . Remate	N. Festivales recreativos D. Concepto de festivales recreativos: .Juego .Lúdica . Circuito recreativo .Juegos de la calle .Carruseles A.Cooperación .Actitud dinámica. .Comunicación	N. Signos vitales D. Definición de signos vitales: pulso, respiración, temperatura presión arterial .Sistema circulatorio .Fc. en reposo .Fc. Máxima .Fc. en recuperación -Fc vasal P. Toma e interpretación

V E N O	<ul style="list-style-type: none"> . Golpe de dedos .Preparación física. <p>A. Superación</p> <ul style="list-style-type: none"> .Cooperación . Comunicación .Trabajo en equipo. . Respeto por las cualidades del compañero. 	.Socialización	<p>de las frecuencias (Fc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> .Reposo .Máxima .Recuperación - vasal <p>A. Valoración de los signos vitales</p>
----------------------------	--	----------------	---

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO 9º

GRADO	DEPORTE	CULTURA FÍSICA Y SALUD
N O V	<p>N. Fútbol</p> <p>D. Concepto de Fútbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Historia. . Reglamento . Instalaciones .Objetivos <p>P.Predeportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> .Posiciones básicas .Conducción .Dominio 	<p>N.Gimnasia deportiva</p> <p>D. Concepto de gimnasia deportiva con ejercicios a manos libres en el piso</p> <p>P. Parada de manos</p> <ul style="list-style-type: none"> .Parada de cabeza . Volteo adelante . Volteo atrás . Rueda lateral . Media luna . Parada en antebrazos . Plancha ventral . Spliy

E N O	<ul style="list-style-type: none"> .Control .Pases .Cabeceo .El chut .Regateo <p>A..Actitud dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> .Solidaridad .Respeto por las cualidades del compañero .Cooperación .Comunicación .Superación .Disciplina .Trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Espagat <p>A.Trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> .Cooperación . Destreza . Liderazgo . Fortaleza . Superación
----------------------	---	---

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO10º

GRADO	DEPORTE	RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE	CULTURA FÍSICA Y SALUD	ORGANIZACIÓN JUVENIL
D E C I M O	<p>N. Actividades atléticas</p> <p>D.Concepto de: .Atletismo .Pruebas de pista y campo .Pruebas de heptatlon.</p> <p>P. Carreras de: . Velocidad . Vallas</p>	<p>N. Festivales recreativos</p> <p>D. Concepto de festivales recreativos: .Juego .Lúdica . Circuito recreativo</p> <p>.Juegos de la calle .Carruseles</p>	<p>N. Cuerpo y cultura.</p> <p>D. Concepto de cuerpo, sinónimos.</p> <p>P. Ejercicios específicos con el cuerpo en los planos sagital, frontal, horizontal,</p>	<p>N. Organización de torneos interclases.</p> <p>D. Concepto de torneos interclases. . Arbitraje. . Planillaje. . Tabla de resultado. . Programación. . Organización</p> <p>P. Organización de los equipos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> . Relevos . Semi-Fondo . Fondo . Salto horizontal y vertical: largo, alto, triple y con garrocha. . Lanzamientos de: disco, bala, martillo, pelota y jabalina. <p>A. Trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cooperación . Compromiso . Actitud dinámica . Fortaleza . Liderazgo <p>N. Microfútbol</p> <p>D. Concepto de la fundamentación técnica del microfútbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Historia . Reglamento . Reglas . Instalaciones del campo de juego. <p>P. Conducción del balón</p> <ul style="list-style-type: none"> . Recepción con la planta del pie, pecho, muslo, bordes del pie y empeine . Punta del pie . Lanzamientos de: Lateral, esquina y portero. 	<p>A. Cooperación</p> <ul style="list-style-type: none"> . Actitud dinámica. . Comunicación . Socialización 	<p>vertical. Lecturas, talleres, cuestionarios, mesas redondas</p> <p>A. Valoración y respeto del cuerpo, actitud, escucha, atención, respeto, autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Distribución por grupos. . Sorteo de fechas. . Premiación. . Sistemas de juego (fixture). Cooperación. Responsabilidad . Compromiso . Liderazgo . Valoración . Trabajo en equipo
--	--	--	---	---

	. Remates. A. Gusto y preferencias por los juegos de pelota.			
--	---	--	--	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO10º

GRADO	DEPORTE	CULTURA FÍSICA Y SALUD
D É C I M O	<p>N. Softbol</p> <p>D. Concepto de softbol: .Historia .Reglas .Instalaciones .Objetivos .Mecánica.</p> <p>P.Carrera .Fildeo abajo-arriba. .Pases .Recepción .Bateo .Picheo .Cacheo .Juego .Preparación física.</p> <p>A .Actitud dinámica .Solidaridad .Respeto por las capacidades del compañero .Cooperación. .Comunicación .Superación .Trabajo en equipo.</p>	<p>N. Preparación física</p> <p>D. Concepto de preparación física: .Capacidades condicionales .Capacidades coordinativas</p> <p>P. Capacidades condicionales: . Fuerza . Resistencia . Velocidad</p> <p>Capacidades coordinativas: . Equilibrio . Agilidad . Ritmo . Flexibilidad</p> <p>A.Fortaleza . Cooperación .Trabajo en grupo . Superación . Compromiso . Comunicación . Manipulación de equipos multifuncionales.</p>

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO11º

GRADO	DEPORTE	RECREACIÓN	CULTURA FÍSICA Y SALUD	ORGANIZACIÓN JUVENIL
U N D É C I M O	<p>N. Desarrollo del niño de 0 a 6 años.</p> <p>D. Concepto de desarrollo sensorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sicomotor. . Locomoción. . Socio afectivo <p>P. Gatear.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reptar . Caminar . Saltar . Estimulación temprana <p>A.Expectativas y necesidades de desarrollo del niño de 0 a 6 años.</p> <p>N. Softbol</p> <p>D. concepto</p>	<p>N. Festivales recreativos</p> <p>D. Concepto de festivales recreativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Juego .Lúdica . Circuito recreativo .Juegos de la calle .Carruseles <p>A. Cooperación</p> <ul style="list-style-type: none"> .Actitud dinámica. .Comunicación .Socialización 	<p>N. Preparación física general</p> <p>D. Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Capacidades condicionales .Capacidades coordinativas <p>P. Capacidades condicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fuerza máxima . Potencia . Resistencia aeróbica . Resistencia anaeróbica . Velocidad de reacción . Rapidez <p>Capacidades coordinativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Equilibrio . Agilidad . Ritmo . Flexibilidad <p>A.Fortaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> . Superación 	<p>N. Organización de interclases.</p> <p>D. Concepto de interclases.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Arbitraje. . Planillaje. . Tabla de resultado. . Programación. <p>P. Organización de los equipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Distribución por grupos. . Sorteo de fechas. . Premiación. <p>A. Valoración y necesidades por la organización de interclases</p>

	de softbol: .Historia .Reglas .Instalaciones .Objetivos .Mecánica P.Carrera .Fildeo abajo-arriba. .Pases .Recepción .Bateo .Picheo		. Compromiso .Manipulación de equipos multifuncionales	
--	---	--	---	--

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO11º

GRADO	DEPORTE	DEPORTE
U N D É C I M O	.Cacheo .Juego .Preparación física. A .Actitud dinámica .Solidaridad .Respeto por las capacidades del compañero .Cooperación. .Comunicación .Superación .Trabajo en equipo. N. Actividades rítmicas D. Concepto de: . Rítmica . Danzas . Baile popular . Baile típico P. Joropo . Cumbia	N. Sistema de entrenamiento deportivo del voleibol. D. Concepto de: . Técnica. . Táctica. . Estrategias. P. Sistema ofensivo y defensivos: . El Saque. . Recepción . Remate . Bloqueo . Golpe de dedos. A.Gustos y preferencias por el sistema de entrenamiento del Voleibol N. Sistema de entrenamiento deportivo del fútbol: . Técnicas. . Tácticas. . Estrategias

	<ul style="list-style-type: none"> . Ballenato . Salsa . Tropical <p>A.Cooperación</p> <ul style="list-style-type: none"> . Socialización . Trabajo en equipo . Liderazgo . Compromiso 	<p>D. Concepto de: . Técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Táctica. . Estrategias.
--	---	--

GRADO	DEPORTE	DEPORTE
U N D É C I M O	<p>N. Microfutbol</p> <p>D. Concepto de la fundamentacion técnica del microfutbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Historia . Reglamento . Reglas . Instalaciones del campo de juego. <p>P. Conducción del balón</p> <ul style="list-style-type: none"> . Recepción con la planta del pie, pecho, muslo, bordes del pie y empeine . Punta del pie . Lanzamientos de: Lateral, esquina y portero. . Remates. <p>A. Gusto y preferencias por</p>	<p>P. Sistema ofensivo y defensivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Pases defensivos y ofensivos. . Tiro al arco y lanzamiento. . Saque lateral y de portería. . Conducción. . Recepción. . Remate . Tiros libres . Tiros de esquina <p>A. Gustos y preferencias por el sistema de entrenamiento del fútbol.</p> <p>N.Sistema de entrenamiento deportivo del baloncesto.</p> <p>D.Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Técnica . Táctica .Estrategias

	los juegos de pelota.	P. Sistemas defensivos y ofensivos
--	-----------------------	------------------------------------

CUADRO DE CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS GRADO11º

GRADO	DEPORTE	DEPORTE
U N D É C I M O	<p>N. Actividades atléticas</p> <p>D. Concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Pruebas de decatlón . Pruebas de pista por carril individual . Pruebas de pista en grupo. . Pruebas de calle en grupo. . Pruebas de campo: saltos y lanzamientos <p>P. Carreras</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saltos . Lanzamientos <p>A. Fortaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> . Liderazgo . Perseverancia . Motivación . Cooperación . Superación 	<ul style="list-style-type: none"> . Pases . Lanzamientos . Dribling . Paradas . Pantallas . Doble ritmo . Cambio de dirección. . Cambio de pie de pivot. . Trenza de dos, tres y cuatro. <p>A. Actitud dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cooperación . Solidaridad . Trabajo en equipo . Socialización . Compromiso . Tolerancia . Liderazgo . Comunicación . Expectativas y valoración por la practica del baloncesto.

--	--	--

9. CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 1º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Vivenciar y controlar las partes corporales, cabeza, tronco y extremidades especialmente de los miembros superiores.	El 100 % vivenciará el manejo y control del cuerpo.	Ejecución de movimientos utilizando las diferentes partes del cuerpo.	Ejecuta movimientos con los miembros superiores. Realiza algunos ejercicios de coordinación
	Realizar ejercicios lúdicos que ayuden al	El 100 % realizará actividades	Realización de ejercicios lúdicos	Realiza algunos ejercicios ya

P R I M E R O	mejoramiento de la expresión corporal.	lúdicas.	con la ayuda del profesor.	explicados.
	Desarrollar a través del juego el espíritu de la sociabilidad.	El 100 % de los niños se socializaran por medio del juego.	Participación en los juegos para una buena socialización.	Organiza un juego con sus compañeros
	Desarrollar el control corporal por medio de experiencias de tensión y relajación con variación de posiciones.	El 100 % de los niños controlara movimientos de la parte corporal que intervienen de acuerdo con las posiciones.	Realización de movimientos según posiciones dadas.	Desarrolla movimientos de tensión y relajación. Adopta diferentes posiciones para el desarrollo de movimientos.
	Inculcar en los niños hábitos de higiene y aseo personal.	El 100 % de los niños practicarán hábitos de higiene y aseo personal.	Mejoramiento en su presentación personal.	Explica algunas normas de aseo personal. Conserva buenos hábitos de higiene.
	Adquirir buenos hábitos alimenticios.	El 100 % de los niños adquirirán buenos hábitos alimenticios.	Adquisición y practica de buenos hábitos alimenticios.	Practica buenos hábitos alimenticios.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 2º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
S E G	Afianzar las direcciones y el manejo de la lateralidad.	El 100 % de los niños afianzara las direcciones y maneja la lateralidad.	Realización de ejercicios de direccionalidad y lateralidad.	Ejecuta movimientos en diferentes direcciones. Aplica en una ronda movimientos laterales.
	Demostrar su resistencia realizando saltos, carreras, lanzamientos y caminatas.	El 100 % de los niños demostrara su resistencia mediante la práctica de saltos,	Demostración de saltos, carreras, lanzamientos y caminatas.	Realiza saltos y lanzamientos. Demuestra su resistencia en carreras y caminatas.

U N D O	Mecanizar rondas, juegos y coreografías.	carreras, caminatas y lanzamientos. El 100 % de los niños mecanizaran juegos, rondas y coreografías.	Ejecución de juegos, rondas y coreografías.	Representa con tus compañeros algunas rondas. Practica algunos juegos tradicionales.
	Reconocer algunos ritmos, pulsos, entonación y velocidad.	El 100 % de los niños reconocerán ritmos y pulsos teniendo en cuenta la entonación y la velocidad.	Aplicación del ritmo y el pulso en diferentes canciones. Imitación de ritmos teniendo en cuenta la entonación y la velocidad.	Interpreta canciones conocidas teniendo en cuenta la entonación y la velocidad.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 3º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
T E R C E	Iniciar en los juegos predeportivos por medio de juegos sencillos.	El 100 % de los niños se iniciaran en los juegos predeportivos.	Realización de juegos que favorezcan la sana competencia, interiorización de normas.	Practica con gusto los juegos predeportivos. Reconoce normas para la sana competencia.
	Diferenciar las clases de juego, a través de actividades que lo introduzcan a ella.	El 100 % de los niños efectuaran actividades que favorezcan el reconocimiento de las clases de juegos.	Socialización de diversos juegos que permitan identificar la variedad de juegos y hacer una clasificación.	Propone juegos de acuerdo a la clasificación dada. Realiza integraciones dentro de los juegos.

R O	Realizar desplazamientos y ubicaciones de acuerdo a las indicaciones dadas.	El 100 % de los niños realizarán desplazamientos y ubicaciones.	Aplicación de los conceptos: formación, fila, hilera, escuadrón y círculo.	Realiza ejercicios de ubicación y de desplazamientos.
	Adquirirán nociones de coordinación a través de la gimnasia básica con pequeños elementos.	El 100 % de los niños realizarán actividades de gimnasia con pequeños elementos.	Empleo de pequeños elementos en al gimnasia. Clasificación de los elementos de acuerdo a los ejercicios.	Utiliza los diversos elementos en al gimnasia. Reconoce los elementos básicos de la gimnasia.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 4º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
C U A R T O	Posibilitar al niño experiencias recreativas que permitan vivenciar y experimentar situaciones parciales de tensión y relajación.	El 100 % de los niños sé vivenciará y experimentará situaciones parciales de tensión y relajación.	Experimentación de situaciones parciales de tensión y relajación.	Diferencia la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo. Relaja y tensiona los diferentes músculos de su cuerpo.
	Experimentar y crear juegos de lanzamientos	El 100 % de los niños experimentará y creará juegos de lanzamientos.	Experimentación y creación de juegos de lanzamiento.	Realiza lanzamiento de pelota en los tres niveles: baja, media y alta. Se desplaza transportando la pelota con facilidad

	Fomentar la ayuda mutua y destacar la importancia de la autonomía personal mediante los juegos dirigidos.	El 100 % de los niños fomentara la ayuda y destacara la importancia de la autonomía personal.	Desarrollo integral del niño.	<p>por el campo. Realiza pasos correctos a una distancia determinada Toma en forma precisa la pelota en puntos indicados.</p> <p>Presencia activa de los niños en los juegos dirigidos. Gusta de actividades dirigidas de manera individual y en grupo. Participa activamente de los juegos dirigidos.</p>
--	---	---	-------------------------------	--

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 5º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Q U I N T O	Enriquecer y ampliar las posibilidades expresion sicomotriz y físico motriz de los niños.	El 100 % de los niños enriquecerá y ampliara las posibilidades de desarrollo físico motriz y sicomotriz.	Demostración de un desarrollo básico en las conductas sicomotoras y físico motoras.	Corre y salta con fluidez. Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos. Adopta con facilidad diferentes posturas.
	Posibilitar al niño la capacidad de auto evaluación mediante el análisis de las tareas desarrolladas en clase.	El 100 % de los niños vivenciaran destrezas gimnásticas, educativas e individuales.	Ejecuta los patrones básicos de los movimientos a nivel avanzado.	Mantiene el control corporal.
	Experimentar y crear	El 100 % de los	Experimentación y	Realiza carreras en

	juegos de carreras.	niños experimentara y creara juegos de carreras.	creación de juegos de carreras.	las tres posiciones baja, media y alta. Se desplaza con una buena velocidad de desplazamiento. Realiza carreras a una distancia determinada
	Fomentar la ayuda mutua y destacar la importancia de la autonomía personal mediante los juegos dirigidos.	El 100 % de los niños fomentara la ayuda y destacara la importancia de la autonomía personal.	Desarrollo integral del niño.	Presencia activa de los niños en los juegos dirigidos. Gusta de actividades dirigidas de manera individual y en grupo. Participa activamente de los juegos dirigidos.

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 6º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS
S E X T O	<p>Utilizar el movimiento como medio para la formación de valores.</p> <p>Aplica los patrones básicos de movimiento en las diferentes destrezas deportivas.</p> <p>Aplicar las cualidades motrices en la ejecución de ejercicios gimnásticos a manos libres.</p> <p>Adquirir la capacidad de ejecutar actividades motrices en el menor tiempo posible y en la iniciación de algunos deportes.</p>	<p>El 100 % de los estudiantes utilizara el movimiento como medio para la formación de valores.</p> <p>Conseguirá el 100% de las destrezas en la practica en las diferentes actividades deportivas.</p> <p>Alcanzara el 100% en la ejecución de los ejercicios gimnásticos a manos libres.</p> <p>Alcanzar el 100 % en la ejecución de un</p>	<p>Identificación del movimiento como medio para la formación de valores.</p> <p>Aplicación de los patrones básicos de movimiento en las diferentes destrezas deportivas.</p> <p>Aplicación de las cualidades motrices en la ejecución de las actividades gimnásticas a manos libre.</p> <p>Adquisición de la rapidez como capacidad físico-motriz.</p>

		movimiento con rapidez.	
--	--	-------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL GRADO SEXTO
<p>E. Realiza correctamente diferentes formas de prácticas motrices.</p> <p>S Realiza diferentes formas de practicas motrices.</p> <p>A. se le dificulta un poco realizar diferentes formas de prácticas motrices.</p> <p>I. Demuestra continuas dificultades al realizar diferentes formas de prácticas motrices.</p> <p>D. Es desinteresado al realizar diferentes formas de prácticas motrices.</p>
<p>E. Practica en forma correcta los ejercicios gimnásticos propuestos.</p> <p>S. Práctica los ejercicios gimnásticos propuestos.</p> <p>A. Se le dificulta un poco la realización de los ejercicios gimnásticos propuestos.</p> <p>I. Demuestra continuas dificultades para realizar los ejercicios gimnásticos propuestos.</p> <p>D. Se desinteresa completamente por la realización de los ejercicios gimnásticos propuestos.</p>
<p>E. Ejecuta adecuadamente los gestos motrices para el desarrollo de la velocidad.</p> <p>S. Ejecuta los gestos motrices para el desarrollo de la velocidad.</p> <p>A. Se le dificulta un poco aplicar el gesto motriz para el desarrollo de la velocidad.</p> <p>I. Demuestra continuas dificultades para aplicar el gesto motriz en el desarrollo de la velocidad.</p> <p>D. Se desinteresa completamente para aplicar el gesto motriz en el desarrollo de la velocidad.</p>

RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
I: Presentación adecuada para la actividad deportiva	Adquirir ropa adecuada Realizar y controlar las actividades propuestas

Aumentar la responsabilidad frente a las actividades	Realizar prácticas de movimiento con amigos fuera del colegio
Aumentar la motivación personal	Entregar a tiempo los trabajos
D: Mejorar su actitud ante las actividades físicas y demás	Buscar el apoyo de padres de familia, compañeros, docentes, amigos y otros

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 7º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS
<p>S</p> <p>E</p> <p>P</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>M</p> <p>O</p>	<p>Adquirir conocimientos sobre la historia de diferentes actividades deportivas.</p> <p>Vivenciar experiencias deportivas aplicables a la vida deportiva como perspectiva a la solución de problemas futuros.</p> <p>Adquirir destrezas y habilidades para la ejecución de los fundamentos deportivos.</p> <p>Interpretar las reglas de juego para lograr un sentido crítico que contribuya al mejoramiento de las relaciones interpersonales.</p>	<p>Alcanzara el 100% de los conocimientos de la historia de diferentes deportes.</p> <p>Alcanzara el 100% de la experiencia con la práctica de las actividades deportivas.</p> <p>Alcanzara el 100% de las destrezas y habilidades motrices.</p> <p>Conocerá el 100% de las reglas de juego de diferentes deportes</p>	<p>Adquisición de conocimientos sobre la historia de diferentes practicas motrices.</p> <p>Adquisición de experiencias en la ejecución de actividades físicas.</p> <p>Adquisición de diferentes destrezas y habilidades para la práctica de una actividad motriz.</p> <p>Interpretación de las reglas de juego en mejora de las relaciones interpersonales.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL GRADO SÈPTIMO

E. Conoce con propiedad aspectos relevantes de la historia de los deportes y los cambios significativos que han tenido en el transcurso del tiempo

S. Conoce aspectos relevantes de la historia de los deportes y los cambios significativos que han tenido en el transcurso del tiempo.

A. Se le dificulta un poco conocer aspectos relevantes de la historia de los deportes y los cambios significativos que han tenido en el transcurso del tiempo.

I. Demuestra continuas dificultades para conocer aspectos relevantes de la historia de los deportes y los cambios significativos que han tenido en el transcurso del tiempo.

D. Se desinteresa completamente por conocer aspectos relevantes de la historia de los deportes y los cambios significativos que han tenido en el transcurso del tiempo.

E- Demuestra mucho interés por aplicar correctamente los fundamentos técnicos en la práctica de los deportes.

S- Demuestra interés por aplicar correctamente los fundamentos técnicos en la práctica de los deportes.

A- Demuestra poco interés por aplicar correctamente los fundamentos técnicos en la práctica de los deportes.

I- Se le dificulta aplicar correctamente los fundamentos técnicos en la práctica de los deportes.

D- Muestra apatía por aplicar los fundamentos técnicos en la práctica de los deportes

. E Demuestra Mucho interés por aplicar correctamente los fundamentos tácticos en la practica de los deportes

S Muestra interés por aplicar los fundamentos tácticos en la practica de los deportes

A algunas veces aplica en forma adecuada los fundamentos tácticos en la practica de los deportes

I Se le dificulta aplicar los fundamentos tácticos en la practica de los deportes

D Demuestra apatía por aplicar los fundamentos tácticos en la practica de los deportes

E. Reconoce y aplica correctamente las reglas de juego durante el desarrollo de un partido.

S. Reconoce y aplica de las reglas de juego durante el desarrollo de un partido

A. Algunas veces Reconoce y aplica de forma adecuadas las reglas de juego durante el desarrollo de un partido

I. pocas veces reconoce y aplica de forma adecuada las reglas de juego durante el desarrollo de un partido

D. Demuestra desinterés por reconoce y aplicar las reglas de juego durante el desarrollo de un partido

RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
<p>I: Presentación adecuada para la actividad deportiva</p> <p>Aumentar la responsabilidad frente a las actividades</p> <p>Aumentar la motivación personal</p>	<p>Adquirir ropa adecuada</p> <p>Realizar y controlar las actividades propuestas</p> <p>Realizar prácticas de movimiento con amigos fuera del colegio</p> <p>Entregar a tiempo los trabajos</p>
<p>D: Mejorar su actitud ante las actividades físicas y demás</p>	<p>Buscar el apoyo de padres de familia, compañeros, docentes, amigos y otros</p>

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 8º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS
<p>O C T A V O</p>	<p>Afianzar los patrones básicos de movimiento para articularse con los fundamentos técnicos del deporte y otras manifestaciones culturalmente determinadas.</p> <p>Reconocer la practica de la actividad física como medio para la obtención y conservación de la salud.</p> <p>Desarrollar hábitos para el aprovechamiento del tiempo libre.</p> <p>Adquirir los fundamentos técnicos básicos de las diferentes actividades deportivas.</p>	<p>Participara activamente en un 100% en las diferentes formas básicas de las actividades motrices.</p> <p>Reconocerá en un 100 % de la importancia de la práctica de las actividades motrices.</p> <p>Participara en un 100 % en todo tipo de actividad física.</p> <p>Llegara a practicar el 100 % de los fundamentos técnicos de algunas actividades motrices.</p>	<p>Afianzamiento de los patrones básicos de movimiento para articularse con los fundamentos técnicos del deporte, y otras manifestaciones culturalmente determinadas.</p> <p>Adquisición y conservación de la salud a través de la práctica de las actividades motrices.</p> <p>Participación en forma activa en actividades deportivas como habito par el aprovechamiento del tiempo libre.</p> <p>Adquisición de los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO

E. Coordina en forma precisa patrones básicos de movimientos.

- S. Coordina patrones básicos de movimientos.
- A. Se le dificulta coordinar patrones básicos de movimientos.
- I. Se le dificulta frecuentemente coordinar patrones básicos de movimientos.
- D. Muestra desinterés para coordinar patrones básicos de movimientos.

E. Ejecuta en forma correcta desplazamientos a diferentes velocidades.

- S. Ejecuta en forma desplazamientos a diferentes velocidades.
- A.. Se le dificulta ejecutar desplazamientos a diferentes velocidades.
- I.. Se desinteresa por ejecutar desplazamientos a diferentes velocidades.
- D.. Muestra apatía por ejecutar desplazamientos a diferentes velocidades.

E. Usa adecuadamente el tiempo libre para la práctica de actividades físicas.

- S. Usa el tiempo libre para la práctica del tiempo libre la actividad física.
- A. Algunas veces aprovecha su tiempo libre en la práctica de la actividad física.
- I. Pocas veces muestra interés por aprovechar racionalmente su tiempo libre.
- D. muestra mucho desinterés por aprovechar su tiempo libre constructivamente.

E. Participa activamente en diferentes eventos deportivos culturales y recreativos.

- S. Participa en diferentes eventos deportivos culturales y recreativos.
- A Participa algunas veces en diferentes eventos deportivos culturales y recreativos
- I. Participa pocas veces en diferentes eventos deportivos culturales y recreativos.
- D. Muestra mucha apatía por participar en diferentes eventos deportivos culturales y recreativos.

RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
I: Presentación adecuada para los movimientos Aumentar la responsabilidad frente a las actividades Aumentar la motivación personal	Adquirir ropa adecuada Realizar y controlar las actividades propuestas Realizar prácticas de movimiento con amigos fuera del colegio Entregar a tiempo los trabajos
D: Mejorar su actitud ante las actividades físicas y demás	Buscar el apoyo de padres de familia, compañeros, docentes, amigos y otros

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 9º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS
N O V E N O	Afianzar hábitos motores que contribuyan a la conservación de la salud.	Reconocerá en un 100 % la importancia de los buenos hábitos motores.	Afianzamiento de hábitos motores en contribución a una buena salud. Adquisición y mejoramiento de destrezas y habilidades en la práctica de la actividad deportiva.
	Mejorar las destrezas y habilidades motrices para la practica de la actividad deportiva	Participara en forma activa en un 100 % en la practica de la actividad física.	Afianzamiento de las cualidades físicas par el desarrollo de las actividades atléticas. Aplicación de las capacidades físicas en la correcta practica de ejercicios gimnásticos deportivos.
	Afianzar las cualidades físicas en el desarrollo de las actividades atléticas.	Participara en un 100 % en la ejecución de las cualidades físicas en la practica de las actividades atléticas.	Adquisición de los fundamentos técnicos básicos de las actividades deportivas
	Aplicación de las capacidades físicas en la ejecución de ejercicios gimnásticos deportivos.	Empleara en un 100 % las capacidades físicas en al ejecución de ejercicios gimnásticos.	
	Adquirir los fundamentos técnicos básicos de las diferentes actividades deportivas.	Llegara a practicar el 100 % de los fundamentos técnicos de algunas actividades motrices	

INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL GRADO NOVENO

E: Ejecuta activamente ejercicios propios de desarrollo general y específicos.

S: Ejecuta ejercicios propios de desarrollo general y específicos.
 Ejecuta algunas veces ejercicios propios de desarrollo general y específicos.
 A: Ejecuta pocas veces ejercicios de desarrollo general y específicos.
 I: Presenta dificultades en la ejecución de ejercicios de desarrollo general y específicos.
 D: Presenta graves dificultades en la ejecución de ejercicios de desarrollo general y específicos.

E. Practica en forma correcta actividades deportivas mediante el juego reglamentado.

S. Practica actividades deportivas mediante el juego reglamentado.
 A. Practica pocas veces actividades deportivas mediante el juego reglamentado.
 I. Se le dificulta mucho practicar actividades deportivas mediante el juego reglamentado.
 D. Presenta Graves dificultades para practicar actividades deportivas mediante el juego reglamentado.

E. ejecuta correctamente ejercicios atléticos propuestos.

S. ejecuta ejercicios atléticos propuestos.
 A. ejecuta pocas ejercicios atléticos propuestos.
 I. Se le dificulta ejecutar ejercicios atléticos propuestos.
 D. Presenta graves dificultades para ejecutar ejercicios atléticos propuestos.

RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
I: Presentación adecuada para los movimientos Aumentar la responsabilidad frente a las actividades Aumentar la motivación personal	Adquirir ropa adecuada Realizar y controlar las actividades propuestas Realizar prácticas de movimiento con amigos fuera del colegio Entregar a tiempo los trabajos
D: Mejorar su actitud ante las actividades físicas y demás	Buscar el apoyo de padres de familia, compañeros, docentes, amigos y otros

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 10º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS
<p>D E C I M O</p>	<p>Aplicar la capacidad para ejecutar un movimiento en el menor tiempo posible.</p> <p>Reconocer la practica de la actividad física como medio para la adquisición y conservación de la salud</p>	<p>Conseguirán el 100 % de la velocidad máxima de desplazamiento</p> <p>Conocerá en un 100 % de la necesidad de la practica de la actividad física.</p>	<p>Aplicación de la velocidad como una de las capacidades condicionales básicas.</p> <p>Adquisición y conservación de la salud a través de la practica de la actividad física.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL GRADO DÉCIMO

E. Aplica en forma correcta las cualidades motrices.

- S. Utiliza en forma sobresaliente las cualidades motrices.
- A. Utiliza en forma aceptable las cualidades motrices.
- I. Utiliza en forma insuficiente las cualidades motrices.
- D. Utiliza en forma deficiente las cualidades motrices.

E. Relaciona en forma excelente las cualidades motrices en un momento dado.

- S. Relaciona en forma sobresaliente las cualidades motrices en un momento dado.
- A. Relaciona en forma aceptable las cualidades motrices en un momento dado.
- I. Relaciona en forma insuficiente las cualidades motrices en un momento dado.
- D. Relaciona en forma deficiente las cualidades motrices en un momento dado.

E. Aplica en forma excelente los conceptos técnicos básicos de las carreras, saltos y lanzamientos

- S. Aplica en forma sobresaliente los conceptos técnicos básicos de las carreras, saltos y lanzamientos
- A. Aplica en forma aceptable los conceptos técnicos básicos de las carreras, saltos y lanzamientos
- I. Aplica en forma insuficiente los conceptos técnicos básicos de las carreras, saltos y lanzamientos
- D. Aplica en forma deficiente los conceptos técnicos básicos de las carreras, saltos y lanzamientos

E. Maneja en forma excelente el concepto de las cualidades motrices

- S. Maneja en forma sobresaliente el concepto de las cualidades motrices
- A. Maneja en forma aceptable el concepto de las cualidades motrices
- I. Maneja en forma insuficiente el concepto de las cualidades motrices
- D. Maneja en forma deficiente el concepto de las cualidades motrices

E. Utiliza en forma excelente la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.

- S. Utiliza en forma sobresaliente la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.
- A. Utiliza en forma aceptable la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.
- I. Utiliza en forma insuficiente la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.
- D. Utiliza en forma deficiente la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL GRADO DECIMO

E. Realiza en forma excelente actividades atléticas para el mejoramiento de las capacidades motrices.

S. Realiza en forma sobresaliente actividades atléticas para el mejoramiento de las capacidades motrices

A. Realiza en forma aceptable actividades atléticas para el mejoramiento de las capacidades motrices.

I. Realiza en forma insuficiente actividades atléticas para el mejoramiento de las capacidades motrices.

D. Realiza en forma deficiente actividades atléticas para el mejoramiento de las capacidades motrices.

E. Asocia en forma excelente la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física.

S. Asocia en forma sobresaliente la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física

A. Asocia en forma aceptable la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física

I. Asocia en forma insuficiente la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física

D. Asocia en forma deficiente la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física

RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
I: Presentación adecuada para los movimientos Aumentar la responsabilidad frente a las actividades Aumentar la motivación personal	Adquirir ropa adecuada Realizar y controlar las actividades propuestas Realizar prácticas de movimiento con amigos fuera del colegio Entregar a tiempo los trabajos
D: Mejorar su actitud ante las actividades físicas y demás	Buscar el apoyo de padres de familia, compañeros, docentes, amigos y otros

CUADRO DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS, METAS DE CALIDAD, LOGROS E INDICADORES GRADO 11º.

GRADO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	METAS	LOGROS
<p align="center">U N D E C I M O</p>	<p>Reconocer la practica de la actividad física como medio para la adquisición y conservación de la salud.</p>	<p>Conocerá en un 100 % de la necesidad de la practica de la actividad física.</p>	<p>Realizara los pasos fundamentales y coreografías del baile típico y baile popular.</p>
	<p>Adquirir los conocimientos básicos sobre administración y organización deportiva para aplicarlas en las actividades escolares</p>	<p>Alcanzara el 100% de los conocimientos sobre organización la administración y deportiva.</p>	<p>Utiliza la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.</p>
	<p>Aplicar las cualidades motrices en la ejecución de ejercicios gimnásticos con aparatos.</p>	<p>Alcanzar el 100 % de la correcta ejecución de los ejercicios gimnásticos.</p>	<p>Utiliza los conocimientos adquiridos en relación con el desarrollo sicomotor del niño.</p>
	<p>Aplicar la capacidad para ejecutar un movimiento en el menor tiempo posible.</p>	<p>Conseguirán el 100 % de la velocidad máxima de desplazamiento.</p>	
	<p>Adquirir la capacidad de adaptación al ritmo para el aprendizaje de diferentes bailes.</p>	<p>Conseguirán el 100% de la capacidad par el manejo de las actividades rítmicas.</p>	
	<p>Aplicar los conceptos básicos de tácticas y estrategias para el fútbol, baloncesto, voleibol y microfutbol.</p>	<p>Llegara a un 100% sobre los conceptos básicos de táctica y estrategias para el baloncesto, voleibol, Fútbol y microfutbol</p>	
	<p>Adquirir conocimientos básicos relacionados con el desarrollo y necesidades motoras del niño de 0-4 años.</p>	<p>Alcanzara el 100% de conocimientos relacionados con el desarrollo sicomotor de los niños.</p>	

INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL GRADO UNDECIMO

E. Asocia en forma excelente la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física.

- S. Asocia en forma sobresaliente la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física
- A. Asocia en forma aceptable la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física
- I. Asocia en forma insuficiente la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física
- D. Asocia en forma deficiente la capacidad cardiopulmonar con la practica de la actividad física

E. Aplica en forma excelente los conceptos básicos en la organización de campeonatos interclases

- S. Aplica en forma sobresaliente los conceptos básicos en la organización de campeonatos interclases
- A. Aplica en forma aceptable los conceptos básicos en la organización de campeonatos interclases
- I. Aplica en forma insuficiente los conceptos básicos en la organización de campeonatos interclases
- D. Aplica en forma deficiente los conceptos básicos en la organización de campeonatos interclases.

E. Maneja en forma excelente sistemas de eliminación y clasificaciones

- S. Maneja en forma sobresaliente sistemas de eliminación y clasificaciones
- A. Maneja en forma aceptable sistemas de eliminación y clasificaciones
- I. Maneja en forma insuficiente sistemas de eliminación y clasificaciones
- D. Maneja en forma deficiente sistemas de eliminación y clasificaciones.

E. Realiza en forma excelente reglamento y planillas en los torneos que organiza.

- S. Realiza en forma sobresaliente reglamento y planillas en los torneos que organiza
- A. Realiza en forma aceptable reglamento y planillas en los torneos que organiza
- I. Realiza en forma insuficiente reglamento y planillas en los torneos que organiza
- D. Realiza en forma deficiente reglamento y planillas en los torneos que organiza

E. Practica en forma excelente los ejercicios gimnásticos propuestos.

- S. Practica en forma sobresaliente los ejercicios gimnásticos propuestos.
- A. Practica en forma aceptable los ejercicios gimnásticos propuestos.
- D. practica en forma deficiente los pasos fundamentales y coreografías del baile típico y baile

INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL GRADO UNDECIMO

E. Utiliza en forma excelente los conocimientos adquiridos en relación con el desarrollo sicomotor del niño en situaciones cotidianas.

S. Utiliza en forma sobresaliente los conocimientos adquiridos en relación con el desarrollo sicomotor del niño en situaciones cotidianas.

A. Utiliza en forma aceptable los conocimientos adquiridos en relación con el desarrollo sicomotor del niño en situaciones cotidianas.

I. Utiliza en forma insuficiente los conocimientos adquiridos en relación con el desarrollo sicomotor del niño en situaciones cotidianas

D. Utiliza en forma deficiente los conocimientos adquiridos en relación con el desarrollo sicomotor del niño en situaciones cotidianas.

E. Utiliza en forma excelente la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.

S. Utiliza en forma sobresaliente la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.

A. Utiliza en forma aceptable la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.

I. Utiliza en forma insuficiente la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.

D. Utiliza en forma deficiente la táctica y las estrategias cuando participan en los diferentes torneos.

RECOMENDACIONES	ESTRATEGIAS
I: Presentación adecuada para los movimientos Aumentar la responsabilidad frente a las actividades Aumentar la motivación personal	Adquirir ropa adecuada Realizar y controlar las actividades propuestas Realizar prácticas de movimiento con amigos fuera del colegio Entregar a tiempo los trabajos
D: Mejorar su actitud ante las actividades físicas y demás	Buscar el apoyo de padres de familia, compañeros, docentes, amigos y otros

10. METODOLOGÍA

Las prácticas de la educación física exigen, en la realización misma, la comprensión de los procedimientos conforme a la naturaleza, propósitos y contextos de la acción motriz.

Este punto de vista aclara sobre la necesidad de atender detalladamente los procedimientos de realización de las prácticas en Educación física y cuestionar los modelos de enseñanza para hacer una didáctica no lineal sino múltiple.

Los procesos didácticos tienen el encargo de organizar, dosificar y valorar la enseñanza de la educación física con orientaciones pedagógicas que permiten el desarrollo de la dimensión corporal y la lúdica.

El desarrollo de la metodología debe tener en cuenta unas condiciones y procedimientos que faciliten el aprendizaje, entendido como un proceso complejo que se produce bajo condiciones que están en permanente cambio de origen biológico, psicológico y sociocultural que deben tenerse en cuenta para la orientación de la enseñanza. Es decir, se debe partir de las características, la experiencia y las motivaciones del estudiante.

Las metodologías a utilizar en el área de educación física son:

APRENDIZAJE EN EQUIPO: Esta propuesta implica un trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo determinado de estudiantes, quienes desempeñarán diferentes roles siguiendo, el patrón indicado, esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estos dos aspectos tengan sentido.

Claramente podemos destacar esta metodología en el área de Educación Física en el desarrollo de un carrusel recreativo donde los participantes tendrán la oportunidad de pasar por distintas bases desempeñando diferentes roles y logrando todos el mismo fin.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Permite adquirir nuevos significados mediante:

- a. Exploración de significados previos, haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades y necesidades del estudiante.

El aprendizaje de los niños durante sus primeros años consiste en la interacción directa de su cuerpo con el entorno, las personas, los objetos y el espacio donde está. Durante esta interacción, el cuerpo cumple una función de punto de partida, indispensable para conocer todo aquello que nos rodea.

- b. Profundización o transformación de significados, pasando de los conocimientos previos a los conocimientos nuevas, mediante el análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los

procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos inductivo-deductivo y la aplicación del pensamiento crítico.

La claridad respecto a estos conocimientos previos permitirá a los maestros plantear a los niños diversas situaciones de aprendizaje, en las cuales se favorezca notablemente la percepción y la posibilidad de experimentar con los objetos y con el propio cuerpo.

- c. Verificación, evaluación, ordenación de nuevos significados: Comparación de las experiencias previas con las nuevas teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje, de ésta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana. Pues no es de ignorarse que a través del estímulo a la inteligencia se crean estímulos a la autonomía personal, al reconocimiento de la diferencia, la creatividad y se generan bases para el desarrollo de habilidades en lecto-escritura, del pensamiento lógico-matemático y de la estética en todas sus manifestaciones.

LA EXPERIMENTAL: Toda la evaluación de competencia se hace sobre el desempeño, éste mide la calidad del aprendizaje para evaluar el desempeño necesito métodos, técnicas e instrumentos. No todos los estudiantes pueden decir que alcanzarán el logro hasta tanto no lo demuestren.

11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Socio-motriz	Social Corporal	Comunicación	• Adquisición	Comprensión del lenguaje corporal.
			• Uso	Utilización de diferentes estrategias para comprender y manifestar el lenguaje corporal.
			• Justificación	Explicación de significado de diferentes gestos y posiciones corporales.
			• Control	Verificación de la significación del lenguaje corporal.
		Interacción	• Adquisición	Comprensión de diferentes comportamientos o acciones socio-motrices.
			• Uso	Utilización de diferentes estrategias para comprender comportamientos o acciones socio-motrices. Realización de diferentes acciones sociales para mejorar la interacción.
			• Justificación	Explicación de diferentes comportamientos y prácticas corporales y sociales.
			• Control	Verificación de la comprensión de diferentes comportamientos y prácticas corporales y sociales.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Socio-motriz	Social Corporal	Imaginación	• Adquisición	Comprensión de la imaginación de diferentes comportamientos socio-motrices.
			• Uso	Utilización de la imaginación para mejorar comportamientos socio-motrices.
			• Justificación	Explicación de comportamientos socio-motrices por medio de la imaginación.
			• Control	Verificación del uso de la imaginación en la mejora de comportamientos sociales
		Introyección	• Adquisición	Comprensión de normas, valores, hábitos y significados culturales de diferentes prácticas socio-motrices.
			• Uso	Expresión, manifestación, respeto y valoración a las normas, valores, hábitos y significados culturales de diferentes prácticas socio-motrices.
			• Justificación	Explicación de diferentes normas, valores, hábitos y significados culturales de diferentes prácticas socio-motrices.
			• Control	Verificación del cumplimiento de normas, valores, hábitos y significados culturales de diferentes prácticas socio-motrices.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Socio-motriz	Social Corporal	Expresión	• Adquisición	Comprensión de la expresión de diferentes prácticas socio-motrices.
			• Uso	Manifestación de diferentes expresiones sociales y corporales en prácticas motrices.
			• Justificación	Explicación de la expresión social y corporal.
			• Control	Verificación del uso de la expresión social y corporal.
		Creación	• Adquisición	Comprensión de la creatividad en las prácticas y comportamientos sociales y motrices.
			• Uso	Creación de diferentes normas, valores, hábitos y significados culturales en las manifestaciones motrices.
			• Justificación	Explicación de la creación de diferentes normas, valores, hábitos y significados culturales en las manifestaciones motrices.
			• Control	

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Físico-motriz	Corporal	Velocidad	• Adquisición	Comprensión de las cualidades físicas en las manifestaciones físico-motrices.
			• Uso	Creación de diferentes normas, hábitos en las manifestaciones físico-motrices.
			• Justificación	Explicación de la técnica de la velocidad para la adquisición de diferentes normas, valores y hábitos de las manifestaciones físico-motrices.
			• Control	Verificación del hábito de la velocidad en las manifestaciones físico-motrices.
		Agilidad	• Adquisición	Comprensión de normas, valores, hábitos de diferentes prácticas de agilidad en el proceso físico- motriz.
			• Uso	Creación de diferentes normas, valores, hábitos para la adquisición de la agilidad como una manifestación físico-motriz.
			• Justificación	Explicación de la creación de diferentes normas valores y hábitos para la agilidad en las diferentes manifestaciones físico-motrices.
			• Control	Verificación de la agilidad en las normas, valores y hábitos de las manifestaciones físico-motrices.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Físico-motriz	Corporal	Flexibilidad	• Adquisición	Comprensión de diferentes comportamientos de la flexibilidad en las manifestaciones físico-motrices.
			• Uso	Utilización de diferentes estrategias para la práctica de la flexibilidad en las manifestaciones físico-motrices.
			• Justificación	Explicación de diferentes comportamientos y prácticas de la flexibilidad en las manifestaciones físico-motrices.
			• Control	Verificación de la flexibilidad en los diferentes comportamientos en la actividad físico-motriz.
		Resistencia	• Adquisición	Comprensión de los comportamientos en la práctica de la resistencia en las manifestaciones físico-motrices.
			• Uso	Creación de diferentes normas para la práctica de la resistencia en el desarrollo físico-motriz
			• Justificación	Explicación de la práctica de la resistencia para el desarrollo físico-motriz.
			• Control	Verificación de la resistencia en la práctica de las manifestaciones físico-motrices.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Perceptivo-motriz	Corporal	Fuerza	• Adquisición	Comprensión de diferentes comportamientos y acciones de la fuerza para el desarrollo físico-motriz.
			• Uso	Utilización de la fuerza para comprender comportamientos o acciones físico-motrices.
			• Justificación	Explicación de diferentes comportamientos y prácticas corporales de la fuerza para el desarrollo físico-motriz.
			• Control	Verificación de la fuerza en los diferentes comportamientos corporales en las manifestaciones físico-motrices
		Espacialidad	• Adquisición	Comprensión de la especialidad como manifestación perceptivo motriz.
			• Uso	Utilización de las diferentes estrategias para comprender la espacialidad en el desarrollo perceptivo motriz.
			• Justificación	Explicación del significado de diferentes manifestaciones de espacialidad para el desarrollo perceptivo motriz.
			• Control	Verificación de la espacialidad como estrategia para el desarrollo perceptivo motriz.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Perceptivo-motriz	Corporal	Temporalidad	• Adquisición	Comprensión de normas, valores y significados de temporalidad en la práctica perceptiva motriz.
			• Uso	Expresión, manifestación y respeto por la temporalidad en la práctica perceptiva motriz.
			• Justificación	Explicación de diferentes normas para la práctica de la temporalidad en las manifestaciones perceptivas motrices.
			• Control	Verificación de la temporalidad en la formación corporal como expresión perceptiva motriz.
		Ritmo	• Adquisición	Comprensión de la creatividad en la práctica del ritmo en los comportamientos perceptivo motrices.
			• Uso	Creación de diferentes normas, valores, hábitos y significados culturales en el ritmo para las manifestaciones perceptivo motrices.
			• Justificación	Explicación de la creación de las diferentes expresiones rítmicas para el desarrollo perceptivo motriz.
			• Control	Verificación de la creatividad en las diferentes manifestaciones rítmicas como medio de desarrollo perceptivo motriz.

COMPETENCIAS	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
Perceptivo Motriz	Corporal	Coordinación	• Adquisición	Comprensión de la coordinación para las diferentes prácticas perceptivo motrices
			• Uso	Creación de diferentes normas para la adquisición de la coordinación en el desarrollo perceptivo motriz.
			• Justificación	Explicación de la coordinación como estrategia para el desarrollo perceptivo motriz
			• Control	Verificación de la coordinación como medio para las manifestaciones perceptivo motrices
		Equilibrio	• Adquisición	Comprensión de la expresión: equilibrio como medio para el desarrollo perceptivo motriz.
			• Uso	Manifestación de diferentes expresiones sociales y corporales para el equilibrio.
			• Justificación	Explicación de la expresión corporal en el equilibrio.
			• Control	Verificación del uso del equilibrio para la expresión corporal.

12. CRITERIOS DE ADMINISTRACIÓN

A partir del trabajo clase, que ha de ser preferencialmente grupal se deben dar oportunidades para que el estudiante se forme una visión clara de un medio ambiente social y familiar.

Para lograr lo anterior en clase de educación física seguiremos los siguientes criterios a saber:

- **TRABAJO EN EQUIPO:** Los profesionales del área se asumen como un equipo de alto desempeño que define, alcanza y supera las metas propuestas.
- **EVALUACIÓN COMPARTIDA:** El equipo de docentes monitorea y aplica los indicadores y los criterios para la evaluación y la promoción.
- **PLANEACIÓN CONJUNTA:** El equipo de docentes planea siguiendo el patrón:
 - Reflexión pedagógica y curricular pública.
 - Adquirir y compartir un sentido acerca de la pedagogía del currículo de la enseñanza.
 - Planea de manera conjunta los ejes temáticos de acuerdo con la metodología del área.
 - Actúa de manera coordinada según los roles y responsabilidades establecidos por el equipo.
- **OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS:** El equipo del área aplica en la gestión curricular el criterio de optimizar los recursos académicos, físicos, tecnológicos, financieros, didácticos y del talento humano de cada uno de los integrantes.

13. PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

INSTITUCIÓN:
ÁREA: Educación Física
GRADO: primero PERIODO:
NÚCLEO: Iniciación predeportiva con pelota. Juegos dirigidos, juegos libres tensión y relajación global y segmentaria – Percepción rítmico básica – gimnasia educativa – gimnasia básica.
OBJETIVO: Asociar los patrones de locomoción con la práctica de actividades deportivas, de la danza, del teatro analizando las diferentes formas que se adopten en cada uno.
LOGRO: Asociación de patrones de locomoción para la práctica de actividades deportivas, para la danza y el teatro.
CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: Concepto de formación, hilera, fila, círculo, convergencia, divergencia, escuadrón.
CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: - Caminar individualmente, por parejas, tríos y grupos asociando el patrón con diferentes ritmos, bailes folclóricos. - Correr a diferentes distancias asociando el trabajo de capacidades físicas (velocidad, fuerza, resistencia, agilidad).
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: Necesidad y preferencias frente a las actividades gimnásticas deportivas, recreativas, danza, teatro.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
ESTRATEGIAS COGNITIVAS: Para procesos, información / pensamiento crítico. . Crear imágenes mentales. . Reconocer e identificar un problema.
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS: Pensar el pensamiento, planeación, ejecución, control, evaluación. . Buscar estrategias que faciliten el cumplimiento de la tarea como: hacer que los procesos de corporales sean significativos; socializar el trabajo en parejas y en equipo, hacer uso de la tecnología y análisis crítico. . Hacer discusiones con otras personas sobre el método utilizado en los sistemas corporales.
ESTRATEGIAS DE APOYO: Se utilizan (recursos) dentro del Colegio. . Evaluar factores de éxito como: motivación, actitud, entusiasmo, curiosidad o interés hacia las tareas. . Determinar los recursos para la elaboración de la teoría. . Expresar la comprensión de la tarea.
ESTRATEGIAS AMBIENTALES: Procesos de la comunidad, medios de comunicación. . Informar a los padres sobre las tareas. . Encontrar en el hogar espacio apropiado y disponibilidad de los padres para acompañar el aprendizaje.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN	PRODUCTOS	TIEMPO
Presentación del núcleo temático, objetivo y logro por parte del profesor.	Comprensión del objetivo y logro a alcanzar con el núcleo temático por parte de los estudiantes.	10'
Búsqueda de expectativas y necesidades sobre el valor del núcleo temático y su importancia para la vida de los estudiantes.	Expectativas y necesidades sobre el núcleo temático.	10'
Exploración de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del núcleo temático.	Actitudes personales hacia el aprendizaje del núcleo temático.	10'
Rastreo de los conceptos previos de iniciación deportiva	Conceptos previos de iniciación deportiva	10'
Rastreo de procedimientos o técnicas sobre el baloncesto, fútbol y voleibol.	Estado de manejo de los procedimientos o técnicas.	40'
Organización gráfica de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes.	Categorización de conceptos previos.	20'
Exposición de los conceptos previos del núcleo temático por los estudiantes.	Diagnóstico de lo que los estudiantes conocen.	20'

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN – TRANSFORMACIÓN	PRODUCTOS	TIEMPO
1. Realización de la técnica y la táctica al deporte requerido y predancísticos mediante la práctica de juegos libres y juegos dirigidos.	Reconocimiento de las reglas de cada deporte y de los pasos típicos del baile de cada región.	2 horas
2. Actividades predeportivas al baloncesto, fútbol y voleibol y predancísticos a los bailes regionales.	Percepción de espacios y movimientos corporales.	1 horas
3. Circuito de actividades sobre predeportivos y predancísticos.	Realización de circuitos.	1 hora
4. Circuito de actividades sobre los patrones de locomoción.	Realización de circuitos.	1 hora
5. Circuito de juegos dirigidos.	Realización de circuitos.	1 hora
6. Contrastación de conceptos previos, procedimientos, creencias acerca de iniciación deportiva, predancísticos, juegos dirigidos, juegos libres, percepción rítmico básica, gimnasia educativa, gimnasia básica.	Contrastación de conceptos previos y el conocimiento científico sobre el área.	1hora
7. Profundización de posibilidades de desplazamiento	Reconocimiento de movimientos corporales.	1 horas
8. Realización de Juegos libres.	Realización de juegos.	1 hora
9. Realización de Juego dirigido: Desplazamiento al ritmo del tambor, moviendo partes del cuerpo indicadas por el profesor.	Realización de movimientos siguiendo un ritmo.	2 horas
10. Realización de actividades dirigidas con pelotas, aros y cuerdas.	Realización de actividades.	1 hora
11. Ejecución de juegos en equipo.	Realización de partidos de baloncesto, voleibol, fútbol. Montaje de coreografías.	1 hora
12. Revisión por parte del educador.	Actividad realizada.	

ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN – EVALUACIÓN	PRODUCTOS	TIEMPO
1. Realización de juegos dirigidos	Dominio de técnicas	1 hora
2. Ejecución de juegos libre	Dominio de técnicas	1 horas

3. Realización de prueba lúdica: preguntas y respuestas.	Nivel de conocimiento frente a los predeportivos y predancísticos.	1 horas
4. Realización de autoevaluación por parte del estudiante	Autoconcepto evaluativo	1 hora
4. Revisión del docente.	Ajuste y corrección de técnicas	1 hora